

* 角色特色：

男主角 - 喬：幽默風趣、心機又很重，但是很會賺錢

女主角 - 凱薩琳：知識豐富又美麗，很替別人著想

女主角男友 - 法蘭克：政治瘋狂者，喜歡打字機怪怪的人

男主角女友 - 派崔莎：大嗓門，事業心過重，不懂得男友內心

* 片中有一句：「當我們在情緒起伏不平時，對他人脫口而出的話，也許一時得意，但日後必定為此感到後悔與遺憾」，覺得這句話說得很好，因為人總在說出口的下一秒而後悔了，然而那些後悔或遺憾，已經無法挽回；但也因為這樣會有不一樣的人生，有可能也是一個轉折點。

* 片中最喜歡的場景是最後一幕，喬和凱薩琳在一片很浪漫的花園中接吻，還有輕快的音樂伴隨著，狗狗也是一個很逗趣的角色！在第一次相約喬選擇不進去見凱薩琳，或許也會有不一樣的發展，但我相信最後他們還是會在一起！因為他們兩個是如此的投合。

* 如果我是喬的話，當我在和凱薩琳第一次相約見面的時候，會進去和她承認 e-mail 那位 152 就是他，而不會讓她一個人在咖啡店一直等候，也不會進去撥她冷水，因為「等」，真的很難熬。

* 傳統小書店與大型連鎖書店，我應該依然會站在大型連鎖書店那邊吧，畢竟在現在的社會經濟，喜歡便宜又舒服的地方，既可以在裡面閱讀也可以點杯飲料在裡面享用；但我覺得將小書店趕盡殺絕是有點殘酷，沒有這些方便，至少小書店裡感到很溫馨、能得到大書店沒有的知識。

* 在成長的過程中，人與人接觸是最重要的一項，無論是與家人、與朋友、與情人、與長輩...
要有更適當的溝通，才能彼此才沒有芥蒂；然而雖然在現在的社會，很多事都是很現實的，
但接觸的還是人，所以我覺得還是需要更多溝通，讓事情都可以更明亮一些。