

男主角喬和女主角凱薩琳在網路上認識了彼此，但都不知道對方身份，平時以電子郵件聊天、分享心事。

凱薩琳在紐約西區經營著母親傳承下來的轉角書局，店裡雖小，但很溫馨，已有四十年歷史。而喬則是大型連鎖書局的經營者，在紐約西區新開了一間書局，以低價促銷、咖啡以及舒適吸引顧客。兩人則在現實社會中成了競爭的死對頭。

轉角書局內的場景、黃色的燈光，雖然面積不大，但是給人一種溫馨舒適的感覺，以及說故事的服務，讓人覺得充滿人情味。

傳統小書店與大型連鎖書店中，我會選擇小書店，因為那種溫馨感是大書店所沒有的，大書店內的感覺就是明亮，各自看自己的書，一點交集也沒有。我會以說故事服務為主及搭配服裝人特扮演吸引小朋友及家長去觀看。現在大型連鎖書店到處都有，但不具有說故事服務。小朋友大部份都會喜歡聽故事，提供此項服務，也免去現代父母要多花時間念故事給小朋友聽，小朋友也可以在小書店裡認識許多新朋友，培養人際關係，是個不錯的選擇。

內中劇情，我同意凱薩琳與法蘭克分手，並不像一般情侶吵的不可開交，而是心平氣和的告訴彼此的感受，並協議分手。

我反對的是傳統小書店這樣關閉，凱薩琳應該在大型書店開幕時去刺探軍情，提早想好應便措施。