

以系統分析的眼光看問題

現在的社會裡，經濟真的是很不景氣，想要在這社會立足，真的是要找出自己獨有的特色，在片中的喬與凱瑟琳都是經營書店的老闆，雖說凱瑟琳她待人親切，店面也寬敞明亮，可是最後還是輸給了喬的智慧與能力，他的經營模式以複合式結合了合法咖啡，並且使用了低價策略，比一般市面的書便宜，也以較低價格收購其他小店的書籍，開了一家曼哈頓市最大書局，讓其他小店無法生存，雖然他的做令很多小店難以接受，但我覺得他這樣才像是一位商人，這也不能說是她心機重，而只能說它是一位很有企圖心的人。

假設我是一位企業界成功的人，我將會選擇幫助凱瑟琳，我會在逆境中求生存，不要輕言放棄，這只是一部電影，但在現實中放棄了，未來要吃什麼？想一想，喬店面大歸大，顧客群也是全新的，但他缺少了一點，就是”人情味”，凱瑟琳的書店是繼承自母親，已有四十年的歷史，已是附近街坊生活的一部份，我相信街坊鄰居一問，有誰不知道轉角書店呢？我覺得他可以利用平時或假日多舉辦一些念故事給小朋友聽，或兒童的讀書會，或說故事大賽等等，讓小朋友能在看故事之虞，都還能想到凱瑟琳，使這些小朋友習慣了凱瑟琳，在未來不管環境是多麼改變，會讓這些顧客群(小朋友)還能回到自己(凱瑟琳)的手裡，這才是成功關鍵的因素。

想一想，我的家也是遭受類似的處境，家中本身是創業電器行，家裡也是自家經營，並無大店面，可是現在順發、燦坤、家樂福等等賣 3 C 產品的店是越來越多，去年在家中方圓百里又開了一家燦坤，今年又開了一家家樂福，在這種逆境中要生存真的是很難，所以家中父親靠的是，服務、品質與效率，顧客有什麼要求，我們就要做到給他滿意；產品上有什麼問題，我們將給予更換，與提供產品的第一線訊息；顧客隨傳，我們將在最短時間內到府維修與安裝，這些都做到了，真的才能使家中能在這種逆境中生存至今。

看完後也覺得他們的網路戀情還蠻有趣，在現實與虛尼裡，兩個人所互相面對得態度，真的很兩極，現實是工作上的敵人，虛尼則是通信可以通到變戀人，我覺得這片整體的構思真的很棒，在真實中生活裡要是能有這種，我相信在未來的這對戀人一定會過得很幸福。