

以系統分析角度看問題

電子情書是一部浪漫愛情喜劇以電子郵件為故事的設定，劇中男主角喬·福克斯飾演一位大型連鎖書店老闆，目標就是把小書店搞到倒閉與併購，而女主角凱薩琳，沒想到就在隔街知道喬是要逼她關門的那個人，喬變成她的眼中釘，也知道生意將受到威脅而成為敵對關係，這部戲以紐約人文氣息濃厚的西區，拍成像真實生活一樣的電影，讓人們去揣測網路交友的關係，只有虛擬愛情的世界與現實生活的差別。

劇裡面有很多選擇的問題，讓男女主角面臨選擇、抉擇的時候，而下一步該怎麼走，都考驗了雙方的判斷能力，凱薩琳的書店在面臨大型連鎖書店新開張的折扣戰以薄利多銷時該怎麼應對時，我認為她除了販售童書也會照顧兒童，將書本的內容唸給小孩子聽這點是連鎖書店所模仿不來的，擁有固定的客戶群，一般的家庭父母在工作繁忙之際，也放心地將小孩交由她照顧，這就是用來對抗大書店的策略，雖然苦撐了一段時間，然而網路世界的他(喬)，雖然兩人白天時鬥法，但確是夜深人靜時電子郵件的最佳筆友，兩人在電腦中互通心事時，殊不知對方就是平時自己最憎恨的人，但始終敵不過大環境的現實，印象深刻的那一幕在店裡，在她媽媽所留下來的書店裡徘徊帶著不捨的心情把店關了，這對網路戀人在結束各自的戀情後，終於協議要見面了，有一幕在咖啡廳裡等待網友紐約 152 的出現(其實就是喬)，但他發現那個網友竟然是她的死對頭，猶豫該不該進去見她，我認為這時候是關鍵，如果選擇進去見她，也不敢表明身分，也只是以不同的身分出現在凱薩琳的面前，如果告訴她實情，她會嚇到還是驚訝不知道，這就要讓觀眾好好的去想了，當然他並無赴約，讓面臨關門大吉又無人可靠的凱薩琳[心情失落，這時凱薩琳帶著失望的心情故裝鎮定，但根本不想見到喬，只是喬以另一個角度去認識凱薩琳，只是不知道該如何告訴她，他就是那位秘密網友，這對冤家與虛擬戀人該如何繼續走下去。

劇中有很多場景，描述紐約人的獨特性情，街道的人群、商家的熱鬧、廣場大家一起散步餵鴿子、高樓大廈矗立在紐約漫哈頓區，每個場景都有特別的挑選，室內的擺設也很有格調，讓我們學習如何擺設讓生活更有品味，在燈光的強弱下，知道人們的心情好壞，在配上音樂的效果，細膩的手法描述出一般人的生活就是如此。

11/30/2009