

After Effects 7 教學-02

課程 4 合成

1. **New Composition** 視窗，格式設定。
2. 改變背景。**Composition**→**Background Color**
3. **Footage** (素材) 拖進或合成視窗時，物件中心點會隨滑鼠移動，如果是拖進時間軸則會自動放置畫面中心。當第一個物件放好時，第二個物件放進去則會自動鎖定第一個的中心點。
4. 導入 **Photoshop (one-five.psd)**。import 選擇 **Composition**。圖層會分佈在時間軸。
5. 拖曳素材到「影片」按鈕上，可以創建「合成」影片。

課程 5 時間軸的變化

1. 素材與時間軸「時間不同」。調整 in 點與 out 點或調整整個合成影片時間。
Composition→**Composition Settings**→**Duration**
2. **Keyframe**(關鍵影格)。點擊「碼表」即可設定關鍵影格，關鍵影格點可以移動(單點、多重點)，複製關鍵影格 **Ctrl+C** 貼上 **Ctrl+V**。(球跳動動畫。)
3. 關鍵影格「〈 • 〉」的表示方式。關鍵影格太多及太接近時使用。
4. **Transform**(變形) **Anchor Point**、**Position**、**Scale**、**Rotation**、**Opacity**。調整各項參數的方法，滑鼠按住左右調整。**Anchor Point** (錨點) 影響旋轉。**Rotation**(旋轉)參數 **0*+00.0**，前面為旋轉次數。**Opacity**(透明度)**0-100%**。
5. 不同圖層的關鍵影格，可以圈選然後用 **Ctrl+C** 與 **Ctrl+V** 來進行複製的動作。
6. 快速鍵 **A** (**Anchor**)**P**(**Position**) **S**(**Scale**) **R**(**Rotation**) **T**(**Opacity**)，如果按 **O** 則是到影片結尾。
7. 快速設定關鍵影格 **Alt+Shift+**(快速鍵)。
8. **Anchor** (錨點移動) 要用「**Pan Behind Tool**」。
9. **Position**(位移)的 **Bezier**(貝茲線)。
10. **Orient**(方向) **Layer**→**Transform**→**Auto Orient**。
11. **Path**(路徑)一開始便設定 **Layer**→**Transform**→**Auto Orient**。
12. **Graph Editor**(圖形調整)，調整關鍵影格的動態速度。形狀 (II) 表示關鍵影格有調整過。
13. **Presets** (預設動態)「面版上敲右鍵」可由 **Brige** 上預覽。
14. 在時間軸上快速敲擊 **Effects** 兩下即可打開細項參數面版。
15. **Animation**→**Save Animation Preset as** (儲存動作) 副檔名*.ffx。