

喬：事業心強烈且是一個自私、傲慢的人

凱薩琳：是一個樂觀，心地善良的人

派崔莎：行事衝忙，不在乎他人感受的人

紐約的早晨之場景，讓我印象深刻，它代表新的一天的開始，充滿著希望與活力，可從那幕場景中，看見每個人都在迎接這一天的到來。

每一個決定，都會是命運的轉折點。男、女主角決定相約，喬的出現與否，會是改變兩人關係的關鍵點。男主角在得知凱薩琳是他的競爭對手後，雖然沒有以「網友」的身分出現，但卻努力改變兩人惡劣的關係，並想辦法讓女主角得知他就是那位網友。

另外，讓我印象深刻的是 Starbucks 的場景。在社會變遷的社會裡，就連咖啡也是人們的選擇之一，每個人會依自己對咖啡的濃度喜好之需求去做決定。

傳統小書店和大型連鎖書店，我會站在連鎖書店。雖然傳統小書店讓人感覺溫馨且親切，但連鎖書店的折扣、明亮的空間，以及提供休閒環境，給消費者多元的選擇空間，較能取得現代消費者的需求。

影片中，呈現當地居民的生活習慣，而在連鎖店與傳統書店之間，提供給當地社區居民的環境有不同的感受，所以我認為連鎖書店不應趕盡殺絕。劇中的連鎖書店的店員，缺乏職業訓練，遇到消費者詢問書的資訊時，無法提供最基本的服務，代表科技的進步，並不一定能確實滿足人的需求。

在生活中，隨時都會遇到選擇，當決定後，便會改變自己未來的命運；男、女主角從一開始因為利益關係，而不斷地摩擦，直到女主角關閉書店，男主角拿出小雛菊跟他示好後，兩人的關係逐漸好轉，而男主角也不再傲慢，漸漸地敞開心胸去追求自己的幸福。