

## 電子情書

### 以系統分析的眼光看問題

- 片中哪一句話，最讓你印象深刻？

A: 當然是本片的片名” You've got mail ” 這句話呀。只要這句話一出現都會讓我如同影片中的” 喬 ” 和” 凱薩琳 ” 一樣，充滿著想快點打開信件的心情，期待下一幕的發展。

- 片中哪一個場景，最讓你印象深刻？音樂、影像、顏色、光影…

A: “電子情書” 這部片，不僅是因為劇情讚、演員演技好，裡面很多幕當主角們走在紐約街頭搭配著背景音樂時，彷彿讓我自己也身入其境的成了其中一個紐約客，暫時讓我過個想置身在紐約的乾癮。

我印象深刻的場景是” 凱薩琳 ” 在書店裡朗讀故事給小朋友聽的景象，小小的書店裝潢雖然傳統古舊，但店裡柔和的燈光卻為溫馨的氣氛加分了不少。店內一角，有個聽故事的小空間，上頭鋪著舒適的木板，一群小朋友就圍在” 凱薩琳 ” 的身邊，張著小眼開著小口，聚精會神的在聽她故事，遠遠的取景，是一幅很溫馨的場景，為這大蘋果增添一些人情味在裡頭。

- 造句:如果我是…，當我在…(某一場景)時，我會…(做什麼決定)。

A: 如果我是” 喬 ”，當我在約定見面的餐廳時，我會現身，並且坦承我是” 凱薩琳 ” 的網友。

- 傳統小書店與大型連鎖書店的競爭，你站哪一邊？你有何解決方案？

A: 我會站在大型連鎖書店這邊，畢竟現實世界不像電影中的那麼美好，像” 凱薩琳 ” 經營的書店，只經營販賣童書，而且沒有一個完整的系統來經營，遲早會被大企業擊倒。如果” 凱薩琳 ” 一定要生存下去，不如學一下” 喬 ” 的書店來經營，書店裡擺著小朋友喜歡的食物、玩偶和溜滑梯之類的，這樣小孩子就會喜歡上那裡而吵著去那裡買童書，大人一向敵不過小孩吵鬧的，而也選擇帶小孩上” 凱薩琳 ” 的書店。

- 分享你的想法。

不必重複劇情，表達你的同意(心有同感…)與反對(有更好的方法…)

敘述你的理由。

A: 影片中雖然我很欣賞” 喬 ” 經營事業的自信，他也如我所料得打垮了” 凱薩琳 ” 的書店，但他都沒想到以後他們在一起，吵架的時候” 凱薩琳 ” 會不會用書店被打垮的理由再火上加油。如果是我的話，為了自己心愛的人，我乾脆不打壓她了，畢竟一家小書店不會對一家大型書店帶來太大的威脅，就算有威脅，小書店吸引的只是兒童讀物這塊市場而已，大書店客戶群那麼廣大，販售的東西又那麼多樣化，沒必要為了一塊小市場，讓自己的另外一半以後吵架多一個話題發飆。