

電商三甲

49655026

宋書儀

98/11/29

喬：雖然很會做生意，但是心靈上其實還是有點小孩子氣。

凱薩琳：很有內涵的一個女生，心地很善良。

法蘭克：花心鬼，愛勾搭女主持人。

派崔莎：她的撒嬌方式很奇特，情緒控制不太好。



片中有提到一句話，“我聽不到紐約街頭的聲音，只聽到我的心跳聲”，這句話很令人感動，會令人想到初戀的感覺，那種撲通撲通的感覺，小鹿亂撞的，很興奮。

男女主角走在街上，擦身而過了很多次，以為都不認識彼此，但其實已經互通過信了，這場景好像是國片的向左走向右走。

如果我是喬，當我在咖啡廳，我會推黑人進去，因為我覺得這樣會很尷尬，而且會破壞了在網路上對方心目中的印象。

我站在大型連鎖書店那一邊，因為社會還是現實的，哪裡便宜當然就往哪跑，就好像現在的家樂福、大潤發，會把傳統的雜貨店打敗的意思一樣。我會去尋找附近的雜貨店，邀請他加入我們的股東，這麼一來，他不會影響到我的客源，還會一起為我們的店努力。

我認為男女主角都對自己的情感不太清楚，其實心理並沒有很愛自己原本的男女朋友，卻已經同居了，幸好後來都有把自己的思維弄清楚，不然繼續在一起真的會很糟糕。看到女主角為了媽媽傳下來的書店努力，面臨快要倒閉的危機，沒有放棄，積極的為書店爭取曝光率，但是到後來還是不敵大型書店的競爭，必須關店，從空蕩蕩的書店出來，把門鎖上，那種心痛，真會讓人鼻酸。