

以系統分析的眼光看問題

以電子情書為例

看完了由湯姆漢克與梅格萊恩主演的影片【電子情書】，讓我感覺到現實的殘酷與曲折的愛情。男主角 喬 因為在網路世界中認識了女主角 凱薩琳。因為網路世界彼此不互相認識，只能靠著文字傳遞訊息，看不到對方任何表情，動作，甚至是壞習慣，所以會掩蓋缺點。網路世界比較容易讓人卸下心防，再加上自己的想像會加以美化，所以會覺得對方非常了解自己。

凱薩琳的轉角書店因為對面新開幕的福克斯父子書店而遇到危機，而走上結束營業這條路。那一段我看了很心酸，一個經營 42 年的書店就這樣倒閉。

我認為凱薩琳他沒有用很好的方法與福克斯父子書店競爭，他應該試著去改變轉角書店的經營模式。念故事書給小孩子聽是福克斯父子書店模仿不來的，也應該增設兒童飲食區，這樣那些固定來轉角書店的爸爸媽媽，就會在上班時間丟給凱薩琳照顧，再從中收取費用，並推銷童書。也可以增設玩具區，讓小孩子可以買喜歡的玩具回家玩，更可以假日舉辦親子活動，讓小孩與父母親一同享受天倫之樂。藉由這些改變，可以讓轉角書店繼續生存下去。

故事如果繼續發展下去，我認為福克斯父子書店可以增設一個兒童王國。而那邊的負責人就是凱薩琳，以他經營轉角書店的經驗，一定可以讓福克斯父子書店創造更多的營收與知名度。

現在很多愛情關係，幾乎都是從網路開始的。不管是先認識也好，一開始不認識也好，我認為都是透過網路才讓感情漸漸加溫。片中的男女主角，因為每天透過 e-mail，後來也開始線上聊天。雖然網路世界有許多不確定性，但能把愛情放到網路世界的人也是很多人的。

男主角因為知道了跟他傳 e-mail 的人是凱薩琳，從此之後就試著接近凱薩琳，試著與他當朋友，但始終不告訴凱薩琳自己就是跟他傳 e-mail 的那個人。這個方法我覺得很棒！總是要先認識彼此，這樣才比較有機會發展成愛情。