

### 課程 1 簡介

1. 視窗的拖放。
2. 時間軸的概念。
3. 如果有安裝完整版可以在 (template) 套用既有的樣版。
4. 螢幕顯示色彩的設定(預設值為 8Bit)。  
File →Project Setting →Color Setting→Depth
5. 專業版與標準版的差異。(建議安裝專業版)。
6. 輸出設定 (export) (可輸出 FLV 給 Flash 使用)。

### 課程 2 工作視窗

1. Project、Composition、Info、Audio、Effects&Presets、Timeline。
2. Workspace 工作區域面版
3. Tools 工具列
4. 操作面版可以從工具列中 window 下拉選單進行開啟。
5. 如果要回歸原始工作面版，可以點選 Workspace 下拉選單選擇 Reset。
6. Space 空白鍵，拖拉視窗內容。「，」縮小。「。」放大。
7. Fit Up 100% 可以依照視窗大小調整畫面大小。
8. 拖移、組合浮動面版。
9. Alt+1、2、3、4 色版的切換 (RGB B)
10. 客制化工作區域。Workspace→new workspace
11. 調整面版顏色 Prefereces→User Interface Colors

### 課程 3 專案設定

1. Import 視窗 Name Date Type....等敲滑鼠右鍵可隱藏。
2. 「望遠鏡」Find 搜尋功能。
3. 「資料夾」創建資料夾。
4. 「影片」Composition 新合成片段
5. 「8bps」色彩解析度，按住 Alt+右鍵可調整。
6. 「垃圾桶」丟棄物件。
7. File→Import Shift+右鍵可同時選取。
8. 可導入\*.ai Photoshop、mov 等
9. Photoshop 置入模式有三種 Footage、Composition Cropped Layer、Composition。
10. 整個資料夾可置入，但是 Photoshop 會詢問你要不要導入各檔案的圖層。
11. Alpha 透明圖層請選擇 Straight-Unmatted。若要加入背景請選擇 Composition →Background Color...