

電子情書

以系統分析的眼光看問題

喬：愛錢、很理性的一個人，幽默、遇到小孩就像孩子王

凱薩琳：活潑、樂觀、好奇、單純，藏不住秘密的人

法蘭克：熱愛推理，傳統、比較激進派的

派崔莎：急躁、給人有壓力感

片中

小書店與大型連鎖店我會比較贊成小書店，因為畢竟大型連鎖店是什麼都有，但不專業，而小書店，少量但是至少可以滿足你。打個比方說買電器類的，就會想去電器行選購，而不是去購物商場隨便抱一台走人，一定會想更深入了解一些電器的設備及需求。

在電子情書裡，我覺得凱薩琳太早放棄了他的店，一定還有什麼方法讓傳統書店跟大賣場有區隔，讓顧客選擇。凱薩琳開的是一家溫馨的小書店，不只有提供照顧兒童的服務與販售童書而已，也需要推出少量且適合兒童的食物或飲品，來滿足小孩子的需要。書店繼承自母親，已有四十年的歷史，是附近街坊生活的一部份。就這樣來說，站的位子就很大了。

片中我比較不喜歡的角色就是喬的女朋友派崔莎，他給人的感覺太有壓力感了，急躁、沉不住氣，所以我很贊成喬甩了派崔莎，一個企業家實在不應該像個小僕人一樣幫著女朋友做事情。