

以系統分析的眼光看問題

以電子情書為例

影片中，有很多句經典的話，但讓我印象深刻的一句話是「我聽不見紐約街頭的聲音，只聽見自己的心跳聲」讓我感覺是一個人可以照自己的生活方式、、、等的去過屬於自己想要的生活。

影片中有一段是當凱薩琳所經營的傳統小書店面臨關閉，他在回到小書店看見原本放滿書本的櫥櫃都已空，當她要離開時想到小時候跟媽媽的快樂時光跟那上面寫著四十幾年結束營業的門牌，這一段讓人感到非常的心酸。

如果我是喬，當我在餐廳時，我會直接進去跟凱薩琳說清楚，畢竟在網路世界中他們對彼此的感覺都算不錯，就算他們所經營的書店會有所衝突，但如果講清楚後或許會有更好的方法可解決。

傳統小書店跟大型連鎖書店我會選擇後者，雖然傳統小書店給人的感覺較溫馨較有人情味，但終舊還是抵不過現實的社會改變，大型連鎖書店選擇多、空間大、燈光足，且影片中的大型連鎖書店用了六折折扣的促銷方法真的拉住現在買者的心，這如果是傳統小書店是比較難做到的。

電子情書中反映出連鎖書店跟小書店對大家都有不同的感覺，但連鎖書店也不應該將小書店逼到關閉，因為還是有許多人喜歡小書店對他們帶來的感覺，像凱薩琳用全心經營小書店當她到了連鎖書店觀察時，發現了店員卻不了解客人的需求，而她確能很精準的講出客人的需求，這點就看到了他對小書店的用心。

在我們人生過程中有許多選擇，而每次的選擇都會帶來不同的過程、結果，本劇的喬一開始一心一意要把附近的小書店全收購，全都只是為了利益，但當他遇到凱薩琳後，凱薩琳的小書店關閉了，有一次凱薩琳生病喬帶著花去探病從那次後兩人的關係漸漸轉好，變成無話不談的朋友，而喬後來的態度也不再那麼自大，兩個人在最後也有個選擇，就是照著自己的心走接受了彼此，他們的未來也會隨著這次的選擇而有所不同。