

偶然與巧合

影片一開始使用了兩隻北極熊玩耍的短片為開端，而故事進行到後半段才會明瞭其用意，這段影片是一個失去所有，卻為了最愛的兩位男性而承諾完成這趟旅行，誰說女性總是軟弱不堪？

故事利用倒敘法參雜插敘來讓我們思考其中因果關係，而其中能看出男女關係的一段對手戲是男主角和女主角第一次見面的對談，能看出女性大多需要經由對談來判斷對象適不適合自己、有沒有好感、未來可不可靠……等；相較而言男性多為視覺性動物，當他們看見一個吸引他們的女性，立即開啟狩獵模式。

從插敘的片段中能看見女主角對舞蹈的痴狂，也從這些片段更認識女主角的前夫，面對前夫的風流讓女主角痛不欲生，而這也更清楚的刻畫了男性是視覺性的動物，男人的愛情裏需要的是激情；反之女人是專情。

片中男主角多才多藝並且浪漫，而女主角也因此更加被吸引，從中可看出女性總是被動，喜歡被追求的少女心，能吸引女性的是男性的內涵與社會歷練跟成就，所以就算雙方年紀的懸殊也無法阻止女主角急速愛上男主角的那份痴狂。

同為男主角之一的馬克因攝影機而對女主角一見鍾情，他的女朋友也因此大發雷霆，馬克安撫女朋友不要猜忌懷疑自己，但事實證明女性心思是敏感的，有些猜疑都是準確的。

這部片包含太多寓意在其中，這也能看出導演的用心，每一段落都道出男女的思維及差別。