

三、連雅堂《台灣通史》中的顏思齊敘述與傳說

如果說江日昇《台灣外記》是清朝顏思齊傳說的主流敘述，那連雅堂《台灣通史》則是自覺接收《台灣外記》的記載，並增加新的民間傳說。該書卷二十九云：

連橫曰：台灣…自開闢以來，我族我宗之衣食於茲者…，余…嘗過諸羅之野，遊三界之埔，田夫故老，往往道顏思齊之事。而墓門已圯…是豈非手拓台灣之壯士…故余敘列傳，以思齊為首，而鄭芝龍附焉。

思齊，福建海澄人，字振泉，雄健，精武藝。遭宦家之辱，憤殺其僕，逃日本為縫工。數年，家漸富，仗義疎財，眾信倚之。天啓四年夏，華船多至長崎貿易，有船主楊天生亦福建晉江人，桀黠多智，與思齊相友善。當是時，德川幕府秉政，文恬武嬉，思齊謀起事。…思齊既謀起事，事洩，幕吏將補之，各駕船逃。及出海，惶惶無所之，衷紀進曰：「吾聞台灣為海上荒島，勢控東南，地肥饒可霸，今當先取其地，然後侵略四方，則扶餘之業可成也。」從之。航行八日夜，至台灣。入北港，築寨以居，鎮撫土番，分汛所部耕獵。…芝龍昆仲多入台，漳、泉無業之民亦先後至，凡三千餘人。

五年秋九月，思齊率健兒入諸羅山打獵；歡飲大醉，傷寒病，數日篤，召芝龍諸人而告曰：「不佞與公等共事二載，本期建功立業，揚中國聲名。今壯志未遂，中道夭折，公等其繼起。」言罷而泣，眾亦泣。思齊死，葬於諸羅東南

三界埔山，其墓猶存。²⁰

連雅堂的敘述相當重要，較之前的清代顏思齊傳說，新增二處描述：一是天啓四年他入台灣北港築寨定居，開闢土地。二是他病死後葬在諸羅東南三界埔山，其墓尚存。關於顏思齊入台地點是在北港，連雅堂在其書卷一〈開闢紀〉說「按北港，一名魴港，即今之笨港，地在雲林縣西」。²¹ 也就是現今的北港鎮。昭和五年連雅堂在《三六九小報》說的更清楚：「笨港即北港，或作魴港，在嘉義西北…顏思齊入台亦由此處。」²² 至於顏思齊墓，連雅堂在《雅堂文集》中說：「顏思齊墓在嘉義東南三界埔。」²³ 為什麼連雅堂知道顏思齊墓在三界埔？他的《雅言》提供答案：「嘉義顏思齊墓，嘉義許紫鏡謂余：『顏思齊之墓在嘉義東南三界埔，俗稱番王墓。余欲往視，忽忽不果…當是時，何斌亦從思齊於台。』」²⁴ 可知顏思齊墓訊息是嘉義地方士紳許紫鏡告訴連雅堂的。

四、光復前後至七〇年代的顏思齊傳說

這樣的顏思齊墓傳說，在嘉義士紳文人間頗為流行。大約在光復初，嘉義名人賴惠川在《悶紅小草》即收錄〈顏墓懷古〉一詩：

²⁰ 連雅堂《台灣通史》頁 863-864，台北黎明文化公司，2001 年重新排版。

²¹ 連雅堂《台灣通史》頁 66。

²² 《三六九小報》30 號(昭和 5 年 12 月)頁 2 連雅堂〈台灣考古錄〉。

²³ 連橫《雅堂文集》頁 202，台北眾文圖書公司，1979 年影印版。

²⁴ 連雅堂《雅言》頁 115，台北實學社，2002 年。