

片名：春色海灘

性別平等議題之分析：

一開始的開場動畫，就讓我印象深刻。以螃蟹、蝦子襯托主題，搭上輕快的歌曲，就已經讓我感受到這部法國喜劇的「喜」。而這部喜劇，除了帶給我們歡樂，還出現不少關於兩性的議題。

兩性不平等的觀念，除了生理上的差異外，其他大部分建立於我們日常生活中對於身分的認知。不過看完這部片，讓我覺得，既然我們對於兩性身分的認知是學習來的，就可能經過學習再改變，並實踐兩性平等。像是片中馬克的兒子(查理)，原本看到查理的所作所為後，我跟馬克夫婦一樣懷疑查理是同性戀，但到後段竟然驚覺查理並不是同性戀，反而馬克自己就是！一開始之所以那樣懷疑查理，就只是因為在他身上看到了同性戀的特質或行為，但現在讓我了解到，我們不應該因為人的外表、舉動等去推測，去評斷一個人。

《春色海灘》不是我印象中喜劇的樣子，不是那個單純讓人發笑的喜劇。我認為它劇情裡面的層次很多，像是它以歌舞劇的方式呈現，在很多情節中，加入的歌曲，都讓我當下的感覺大大加分！而劇情更是讓人驚喜連連！原本以為平凡的家族旅遊，過程中卻發生不少「荒謬」的事，就連結局也是，每個人都順利歸屬於自己的幸福，沒有誰被誰拆散。其實，說荒謬感覺很負面，它其實就是以另一種搞笑的方式去敘述對的事情，建立不少兩性平等互動正面積極的模式。