

《字畫情緣》

這部電影是以介紹男主角由克萊夫歐文飾演的英文老師為開頭，開始就以他喜歡跟其他老師玩音節接龍遊戲，成為他喜歡文字、認為文字的傳達對他而言是最重要的為伏筆、而新來的繪畫老師由茱麗葉畢諾許所飾演，以冰冷的形象與男主角成為對比，認為藝術能夠比文字更能傳達感情。電影裡有講到男主角是過氣的作家，陷入低潮的他酗酒，而女主角則是沒有因為身體上的疾病阻斷他畫畫的路途，而是一直不斷的訓練、復健自己，這裡以跳接的方式與男主角呈現對比。男主角在與女主角冷戰的過程，我覺得男主角在玻璃貼的文字便條紙紙上面寫的雖然只有文字，但讀出來的情感來自於讀出來的人的自身對於寫便條紙的人的認識，這時候文字就不只是文字，能夠成為感情溝通的橋樑。我喜歡最後男主角傳了一段音檔給女主角，因而讓他們如以繼續他們的文字與圖畫的戰爭，感覺是說其實很多時候男女之間的感情、情緒都應該給對方一個自在的空間，有時候不是文字不是圖畫就能夠解決的。不過最後文字與圖畫的戰爭則是沒有輸贏的開放性結局，本身是覺得男主角獲勝，雖然他失去工作，但卻找到生命中的愛人，而且他也讓學生得到啟發。文字能夠透過不同的情緒方式呈現給人不一樣的情感，這也是文字難能可貴的地方！

一次傳回甲

48170029

林慧文