

片名：字畫情緣

其實看完這部片後，並沒有太大的衝擊。在老師還沒有播這部片之前我就有看過預告，而且期望沒有很大。那天播完反而覺得比想像中好看許多，雖然整體來說這是一部小品的影片，但是其實看下來也有需多揪心的地方。例如 Jack 和他兒子之間的親子關係，還有茱麗葉畢諾許的驚人演技都讓我很難忘，雖然覺得他們的愛情發展非常神速，也預料的到兩人最後會擦出愛的火花，但兩人的強度對比下又為這部片延伸不一樣的感覺。

我很難忘的是有一個 part 是克里夫歐文和茱麗葉畢諾許兩人在同一個空間下但做的事卻兩樣情。茱麗葉畢諾許聽著優雅的音樂思考要怎麼突破身體障礙，而 jack 卻在家裡大肆地打棒球我很印象深刻這一幕，這就好像社會給男性女性的刻板記憶，也許女生和男生就是給人這種強烈對比的既定印象。

在開放的社會時代，男生愛女生早就被打破。雖然我們愛看的韓劇仍然是帥哥愛美女，但不久後希望傳播界、電影電視界能開始有不一樣的角色定位。畢竟能快速影像社會大眾的就是傳播這件事。

我還記得當初藍色是最溫暖的顏色上映，我就約我媽媽和我進戲院，劇情有許多非常露骨的地方。電影結束後我迫不及待想知道媽媽的觀影心得，其實看的出來一開始他是迴避一些片段的，也許對他來說還是太大的刺激，但除此之外在那氣氛下媽媽開始隨著電影進入那個情緒。一個四十多歲的媽媽告訴我，如果可以她也想體驗愛同性的感覺，也許那樣的愛更溫暖更熟悉。

對於兩性的探討是現在熱門話題，每個人都有自己立場。但在我角色上，我們以同志為傲，因為他們更懂得珍惜彼此，更懂得用一樣的愛愛對方。