

性別平等、數位傳播與文化 期中作業
資傳四乙 4A1F0092 陳素梅
偶然與巧合

在看整部影片的時候，一直覺得女主角是內心很澎湃浪漫的人，雖然她有傳統女孩子的夢幻跟脆弱，但對於自己心裡堅持的事情卻不會去妥協。女主角的職業設定「舞者」很適合她，在女主角起舞的時候，充滿力道但又柔美的模樣很美麗，兩段長舞蹈的部分，一次出現在年輕時的熱戀，一次是女主角對不幸有預感，內心感到惴惴不安的時候，舞蹈傳達出她的強烈情緒。

重新回到當初和男舞者拍影片的地方，她遇見一生中為她創造最美好寵愛的男人。一開始對話，真假參半的試探是很有趣的地方，而且居然連內心的想法都括號寫出來，不過最重要的還是他們被彼此的特質吸引。在一起之後，賣畫男讓女主角很有安全感，讓她可以自由揮灑她的本性，在一段關係裡面這很珍貴。可惜這就像美夢很快就醒了，當看到不幸發生的時候，我的心也揪了起來，女主角不但失去了愛人，更重要的是連孩子也在意外中喪命，她頓時沒有任何依靠。

女主角想完成兒子的夢想再跟著他們一起死去，帶著攝影機開始旅程，沒想到在旅途中被小偷偷走再轉賣給展望學老師，展望學老師被影片中女主角的美麗與強烈的神祕感吸引，因為他自己的想像讓他更渴望女主角，和原本穩定交往的女朋友越來越遠，天涯海角的去追尋女主角的蹤跡。

這樣的巧合，對展望學老師的女友來說，是莫名其妙的鬧劇而且是壞結局，女主角則是因為被他執著的精神所打動，不再一心求死，開始往好的方向思考。

把《偶然與巧合》與兩性議題連結而不是注重它本身的哲學性，我會理解成愛情是需要直覺的、情緒化的神祕感作開始，後續則需要雙方的彼此包容、共進，能夠展望「一起的」美好未來才得以維繫。