

我選擇的電影是「字畫情緣」，講的是文字與圖畫的對辯，看似一段愛情故事，卻因為加入藝術的元素，讓這一段愛情故事變得不平凡。

一位已過氣的作家與江郎才盡的畫家分別來自不同的領域，而卻在同一所學校相遇，不管文字或圖畫都是屬於藝術的一塊，從一開始的不相識到認識，從理念不合到最後完美切合的美好結局，從教學的過程中，讓人看到了文字迷人的地方，也看到了圖畫的魅力之處，途中讓人激動的是那場文字與圖畫的戰爭，牽引了全校師生共同參與，更啟發了自己的學生，也讓衝突的兩人因為這場戰爭，觸及對方原本緊守的心靈與愛。

「詩中有畫，畫中有詩」，兩者都屬於藝術的一部分，最後究竟是文字贏，還是圖畫獲勝，或許沒有一個完整的答案，答案也會因人而異，就好像是男生與女生，怎樣才是男生，怎樣才是女生，其實也沒有一個標準的答案，而人們常礙於刻板，才會形成現在的人們所覺得男生和女生的樣子。

在電影裡面，女主角患有類風濕關節炎，還得使用等人身高的畫筆作畫，克服重重艱辛的考驗，讓我們看到，其實女生也是可以如此的堅強；男主角在戲中，也有呈現自己脆弱的一面，嚎啕大哭一場，其實這都是可以的，顛覆了「男人有淚不輕彈」；除了顛覆刻板印象以外，其中還有一場戲是有一位男學生為了報復，用畫作來傷害不接受自己的愛的女學生，這在現實生活中也是常有的恐怖情人。

在現代的社會中，兩性之間沒有什麼是不可以的，不管自己是身為當事人或是身為旁觀者，最重要的是，都應該要對彼此保持尊重的態度與眼光。

4A1F0107
洪韻輝
資傳四甲