

## 兩性議題探討—女朋友的女朋友

資傳四乙 4A1F0082 蕭宇晴

課堂上看完這部影片後，我對於多元性別認知有了不同的領悟及定義，原來變裝癖並不像一般人所認為的，是一種變態的行為，有的人甚至用難聽的字眼去形容他們；而男扮女裝的男人、酷兒不一定就是同性戀，也可能是雙性戀。但在這個仍存在著刻板印象的社會裡，他們的身分仍然被許多人所否定，甚至用厭惡的眼光、殘酷的言語傷害他們，無法試著去接受他們的存在。

電影的結局並未明確的交代克萊兒最終是和誰在一起，但無論是和誰在一起，蘿拉、吉爾、大衛（維吉尼亞），不可否認的都是克萊兒最愛的人，對克萊兒來說蘿拉是她最親密的好友，也是她一直無法說出口的愛，從蘿拉交男友一直到她死亡，電影畫面都有拍攝到克萊兒細部的臉部表情以及情緒上的變化，從蘿拉交男朋友克萊兒始終默默地注視著她，再到蘿拉的喪禮上克萊兒哭著訴說她們從小到大有多要好，有多不可或缺，她痛苦的神情彷彿她失去了什麼最重要的東西。而大衛對克萊兒來說原本只是蘿拉的老公，兩人之前幾乎沒什麼交集，直到蘿拉死後克萊兒不小心發現大衛的秘密，兩人卻變得更加親近了，大衛變裝成為維吉尼亞，在兩人密切的相處下，大衛愛上了克萊兒，而對克萊兒來說，在大衛的身上，她彷彿找到內心另外一個靈魂的釋放，她是酷兒的事實在蘿拉死後並沒有消失，而大衛是變裝癖的事實或許也只有克萊兒能接受，他們在彼此身上找到體內另一個靈魂的寄託。

對於同性戀，好像越來越能被世界理解、接受，但是變裝癖卻還是會被當作是一種病態的行為，但他們只不過是裝錯軀殼的靈魂，鼓起勇氣做自己卻是這麼難的一件事情，我想，這部電影想傳達的不僅僅是酷兒、變裝癖、異性戀不被認同的孤單，更想傳達的是，如何不在乎別人的眼光做自己，是多麼勇敢、困難的一件事。