

《字畫情緣》觀影心得

性別平等、數位傳播與文化期中報告

資傳四甲 4A1F0027 王珈貴

以英文文學跟藝術研究兩位一男一女教授的故事為主軸，兩人只要逮到機會就會互相唇槍舌戰，在各自課堂上更是不避諱地相互嘲諷，而展開雙方的藝術與文字戰爭，相互調侃互，誰也不讓誰。就像兩條平行線有了焦點，開始有了接觸，電影劇情高疊起伏到後來才明白「詩中有畫，畫中有詩」的真理。

看似詼諧有趣的電影，但其中個娓娓道出各自背後有血有淚的故事。女主角蒂娜是個知名畫家，但有風濕性關節炎，使得她在創作上身體受限，但藝術創作靈感仍持續進行著；男主角傑克在兒子眼裡是個失敗的父親，有酗酒習慣，但為了在彼此面前表現自己堅強獨立的個性，將懦弱的自己隱藏起來。我想這也是兩人相互吸引的地方，一開始有了接觸，相互調侃到後來對彼此有了認識，進而彼此產生了吸引，以及兩人的相似度和互補性，而其中我也感受到女人不想輸的決心，往往刻板印象導致大眾認為男人比女人強，但電影中刻劃了女生是個漢子，顛覆了傳統想法，促使了閱聽人激發出男女平權，各有立場去爭取目標。

最後兩人彼此的摩擦不愉快轉化成愛，相互坦白後又因為文字與繪畫而分離，彼此有了誤會。而字畫戰爭會上又是彼此的和好場合，劇情由文字與繪畫為背景，不時的拼湊著兩人的愛情，讓雙方明白沒有誰對誰錯，也沒有輸贏，只有平等的兩人，以及愛情。