

### 《多桑的待辦事項》

「死亡」是非常嚴肅的課題，生命只有一回，所以總是說人生不能留白。誰能知道何時發生了異狀才懂得後悔，由其是面對身邊最重要的人。

《多桑的待辦事項》不僅是真人真事，男主角還正是導演砂田麻美的爸爸，砂田知昭。誰能像他一樣，面對死亡還能如此鎮靜、從容呢？正因為砂田知昭如此強韌，到最後的身影還能如此的堅強與動人，把自己的後事與待辦事項交代的清楚。爸爸說：不知道為什麼自己的小女兒總是喜歡拿著攝影機跑，不能像其他女生一樣過著。並不是女生就不能拿攝影機，只是我們有自己的興趣，正因為如此砂田家族才有生活瑣事的影像，才能讓我們能看到此部的記錄片，也讓我們知道「生」與「死」的心理恐懼，為自己的人生正面心態準備最終的終點。

生老病死，人生的旅途總有一天會結束，在這要讓自己的旅途毫無遺憾的離去，臨死前還打了電話跟母親說：我要走了。白髮人送黑髮人這是每個人最不想發生的事情，我想九十四歲的母親從未想過自己會送兒子一程，相信母親心裡最難熬的；還有對於自己的愛妻，最後不是說聲「我愛妳」，而是「好好的活下去」，也許有砂田知昭才能讓砂田家族們正面的去祝福主角的離去，陪伴最後的生前回憶。

最讓我難以忘記的就是旁白-砂田麻美，甜美的聲音搭配主角的幽默，讓整部的嚴肅感瞬變成柔和，也許是因為是自己的親人，最能感受到主角想要表達的言語。這部電影讓我知道，成為我們的支柱就在身旁，親情與愛情是被無法取代的，要好好把握當下。《多桑的待辦事項》已完成，那你的呢？