

主題：兩性議題之探討 課程：性別平等、數位傳播與文化

班級：資傳四乙 學號：4A1F0009 姓名：陳冠綦

自生命誕生在這個世界之時，即有男女有別之分，每個人也有了差異性的認知，時間久了對於男女各有各一定的認知，一但有與此不同的想法時，人們總會判斷那是不正確的、是錯誤，且不能被認同的思想，在《女朋友的女朋友》中的例子，大衛穿女裝、克萊兒喜歡蘿拉…等，大衛和克萊兒都因為在意眾人眼光而把自己拘束起來，去抗拒面對世人眼光，自蘿拉離世時，大衛失去愛人，卻因此拾回穿女裝的快樂，而克萊兒對蘿拉的愛戀與蘿拉一起下葬入土，久久無法回歸正常生活，深陷在悲痛之中，直到大衛向克萊兒坦白，克萊兒在穿女裝的大衛身上找到蘿拉的影子，兩人在彼此身上找到了一絲希望，兩人開始找回自己的本質，也開始去將內心的自己去放在大眾目光前檢視，既然無法改變，那就讓你接受這樣的自己，大衛就算在生死關頭也不妥協，甚至是那份堅持喚醒他的求生意志，那是需要多大的勇氣，又有多少人能做到。

這部電影真正顛覆我的想法，還是變裝癖是異性戀這個觀點，是對於女性的一種迷戀，所以想在自己身上得到掌控權？還是女性使人著迷，所以也想讓自己可以展現自信光彩？這些問題我並不了解，但我感受到的是大衛對於變裝完的自己是快樂的，也為他帶來追求幸福的動力，不再去在意眾人的目光，用最真實的自己去過生活。