

性別平等議題分析之《女朋友的女朋友》

在課堂上我觀看了《女朋友的女朋友》這部影片，看後頗多感想，內心久久不能平靜……

影片是法國電影，且是鬼才導演弗朗索瓦·歐容的作品，雖片長 107 分鐘但卻一環扣一環，影片將閨蜜、死亡、變裝、偷情、理解、性別、包容等融為一體，引人入勝，扣人心弦。

片子講述了蘿拉和克萊兒從很小時就是好朋友，友誼深厚，兩個人曾在樹下割破手掌讓血交融約定這一輩子無論何時何地都做彼此的依靠，可是蘿拉結婚後不久生下女兒露西便因病去世，克萊兒在蘿拉的葬禮上說會照顧剛剛喪妻的大衛和他們的孩子露西，克萊兒在一次意外的探訪中發現大衛潛在的變裝癖，這在蘿拉去世後父代母職中體現出來，發現這個秘密後，克萊兒慢慢去理解他並為他保守這個秘密，並為變裝之後的大衛取名維吉尼亞，甚至陪他去商場血拼，他的變裝和蘿拉幾乎一樣，這樣使她們的相處情同姐妹，克萊兒找回了和蘿拉在一起的感覺，為了保密克萊兒對丈夫吉爾不斷撒謊，這使他們三人陷入友情、愛情、偷情、欲亂情迷的混亂局面，最後慢慢解開迷霧，化解誤會。

老師曾講過影響人相互吸引成為朋友的因素有接近性、熟悉度、個人吸引度，兩個人的相似性和互補性，人際關係的特性主要是溝通，深度和廣度，本片克萊兒和大衛相互吸引的一個重要因素就是大衛變裝成了“維吉尼亞”，恍惚中有蘿拉的感覺，加深了親近感，其實性別平等在當今社會很重要，所以我覺得社會中要多一些理解和包容，不要歧視，甚至一味的苛責，片中克萊兒理解了大衛，所

以才展現了人性的美好，使人感動，為之動容，發人深省，引人深思，透過人性
展現陽光的一面，喚醒內心的感受，這樣人性美的光輝才會展露出來，社會才會
更和諧與美好！

0A40F087 劉心竹