

資傳四甲-馮修德-4A1F0046

片名女朋友的女朋友

女朋友的女朋友, 男女溝通方式的差異從語言、形容詞的多寡程度表達策略的差異等等, 女性解讀非語言訊息優於男性較容易用非語言的管道表達個人的行績感受, 我想這就是克萊兒能漸漸理解大衛的感覺, 當她漸漸接受自己為大衛塑造出的新身分維吉尼亞的時候, 其實也是在彌補自己失去摯友後心中的缺陷, 她深愛著蘿拉, 對我來說那種愛並非愛情的愛戀, 而是女生之間友情昇華為家人甚至之上後的愛, 當她失去這位摯友後, 她將摯友的一切都視為自己的責任, 因蘿拉曾經是她的全部。男人的隱私心裡話只找女性友人分享而不說與同性聽的原因, 其中一項是恐同性戀情結, 我想大衛願意坦然對女主角的原因在此, 電影院那場戲有陌生男子觸摸他, 而他興奮並不是因為他是同性戀, 這裡也說明變裝者不一定就是同性戀, 而是他覺得陌生男子認為他就是女人, 他因此興奮, 而上述男人與女人的思考邏輯的不同, 男人只會就事論事或只有因果論比較少用情感理解事情甚至工作優先, 在女主角想騙男主角與大衛出去那場戲, 男主角沒詳細追問反而用敷衍的方式說, 我有空在陪你回家看媽媽, 男主角得知是大衛後生氣的問是否與大衛上床, 他的設定就是典型的男人的設定, 他將大衛設定為二分法, 同性戀者無威脅性或情敵。我覺得這部片人物刻劃的糾葛非常的細膩, 講變裝嗜好的設定卻拍得非常有趣, 讓人想一直看接下來大衛喬裝後跟克萊兒又做了些什麼事, 實在是很好看的電影。