

浪淘盡千古英雄，化鴉鶴南來，剩淒涼三界荒塚。斜陽蔓草，憑弔英靈，斬棗披榛，追懷偉業。尖山一角，埋恨千秋，然幸漢土重光，民權復振，令尹賢明，表精忠於青史，英靈颯爽，應含笑於黃泉。詩曰：俠骨埋墳草獨青，尖山何幸葬英靈，倭奴未減身先死，飲恨長留墓誌明。³⁰

這樣的造勢活動，逐漸引起官方重視，民國四十二年台灣省文獻會簽發台灣省政府核定公布的全省性史蹟十三處，其中即包含顏思齊墓。³¹ 這一股追尋顏思齊墓風潮導致二個重要發展：一是顏思齊墓古蹟化。據說該墓曾被列入三級古蹟³²，民國五〇年代嘉義縣政府編纂縣志已將顏思齊墓列為古蹟。³³ 民國六十年嘉義縣政府首次承辦台灣省運動會，對該縣來說是莫大榮譽。縣府當局除準備各項相關工作外，特地舉辦嘉義文化展，推介嘉義境內的重要歷史文物古蹟與風俗民情。其中重點是顏思齊、吳鳳、王得祿、新港奉天宮。

當時的承辦單位嘉義縣文獻委員會規畫的內容是這樣：

軸 - 顏思齊拓台簡介

圖 - 顏思齊拓台十寨圖。

照片 - 顏思齊墓園、顏思齊紀念碑、顏思齊聖經紀念碑。

³⁰ 賴燕聲主編《嘉南要誌》頁 112。

³¹ 賴子清等纂修《嘉義縣志》卷一〈土地志〉第二章「古蹟」頁 161，嘉義縣政府，1976 年。

³² 台灣省文獻委員會採集組編校《嘉義縣鄉土史料》〈水上鄉分組座談紀錄〉頁 322，台灣省文獻委員會，2000 年。

³³ 賴子清等纂修《嘉義縣志》卷一〈土地志〉第二章「古蹟」頁 161-162。

(嘉義縣文獻會)

思齊樓(新港媽祖廟)

石劍 - 顏思齊墓前出土。(1支, 嘉義縣文獻會)

書 - 顏思齊文獻。(1冊, 嘉義縣文獻會)³⁴

很可惜, 這麼豐富的資料文物, 除顏思齊墓外, 幾乎蕩然無存。不過, 當時造成很大風動, 顏思齊墓儼然成嘉義縣重要代表性古蹟, 吸引不少采風的學者專家。熟知典故的著名的古蹟專家林衡道即非常熱中調查顏思齊墓。嘉義民政課課長林乾輝說: 「林衡道教授帶領學生四五次, 做考察鑑定工作」³⁵, 可說是此方向的代表人物。他在六〇年代說:

顏思齊墓之墓…水上鄉地尖山之巔。此地有個正方形的墨黑大石, 即為顏思齊墓之墓碑。碑上並無刻文, 僅於其中央刻有一道直線。民間傳說: 往昔, 鄭國姓收復台灣後, 立即往拜顏墓。見其碑上並無文字, 為日後辨認起見, 便用其寶劍在碑上刻劃一道直線, 此即為今日所見墓碑上的刻痕。³⁶

後來在《鯤島探源》(1982) 中林衡道有更詳細的描述:

顏墓就在尖山的山頂, 墓的本身背負著山尖, 是一塊墨黑

³⁴ 林家駒主編《嘉義文史專輯》頁194, 《嘉義文獻》第7期, 1976年10月。按「思齊樓」應是「思齊閣」之誤。

³⁵ 台灣省文獻委員會採集組編校《嘉義縣鄉土史料》〈水上鄉分組座談紀錄〉頁322。

³⁶ 林衡道《台灣史蹟名勝之導遊》頁65, 台北青文出版社, 1978年3月修訂第五版。