

課程架構	授課主題	主題電影	道德兩難	相關倫理學說
從同學們讀大學與平時上課的經驗出發，探討其中涉及的切身兩難議題	導論	紅翼行動	救人/自救	效益論與義務論
	讀大學的兩難	大學記 大學記2年後	為自己唸大學/ 為別人唸大學	現實與理想之間的 思辯價值論
	虛擬與真實 切換的兩難	啟動原始碼	經驗機器/ 接觸真實	快樂論 與虛擬主義
從科大學生最關切的兩個課題出發，它們看似只與個人有關，實際上則涉及與他人的密切互動	愛情中的兩難	四月物語	暗戀/告白	《邱比特的箭》
	友情中的兩難	非關男孩	個人/他人	亞里斯多德倫理學 「關係善」理論
	秘密中的兩難	桃樂絲的秘密	保守秘密/ 生命根本計畫	《道德運氣》 人性論
探討文化體制對個人的影響，以及將來面對求職工作時所可能出現的問題	文化體制中的兩難	東尼瀧谷	原子式的個人/ 體制的壓迫力	《菊花與劍》 《地下鐵事件》
	職場上的兩難	造雨人	金錢的誘惑/ 職場的倫理	專業倫理學