

台灣與世界  
期中報告

電資二甲

4A227017

黃致堯

當騎車抵達臺灣歷史博物館，就被他驚人的外觀所精豔到，非常壯觀而且很氣派，面向大馬路的又是太陽能板，看起來是綠色建築的博物館，一進到裡頭，看到是挑高的視野，整個很有氣勢的感覺，而旁邊剛好放著臺灣從以



前到現在的宅經濟(副業)，我的父親是鄉下的野孩子，常常跟我說小時候常常負責幫家裡豬隻餵地瓜葉吃，而母親也是因為知道那是餵豬吃的，從小就不喜歡

吃地瓜葉，因為一個地瓜葉，可以了解父母以前的生活，旁邊還有編草鞋，到近期的家庭代工，現在的開民宿或是包租公包租婆，一樓就可以看得出對於臺灣人以前的生活大小事，都能看得見，也許是第一次光臨，會覺得臺灣歷史博物館就如此一般般，也許是我小看了。

當走上二樓的展場，看到是一片大型展場，擺設著大大小小仿真的模型，而我是個很喜歡歷史的人，看到這一幕，就停住腳步，每個時代每個文字都一一欣賞，從以前的石器時代到有文字記載的年代，了解課本沒教到的事，加上還有許多仿造當年器具的模型，讓一切都變得更加真實，就這樣慢慢地走到清朝時代，第一眼看到的是，一艘大船，上面有要移民的漢人，還有遊走於兩岸間經商的商人，和最可憐的偷渡客，被關在船艙，在以前的課本上常常看到有不肖商人為了多賺點費用，超載了許多偷渡客，導致整個船隻翻覆於當年的黑



水溝，許多要來臺的人死於海上，連臺灣都還沒踏上，博物館還加上人聲配音，讓整個變得很真實，能深刻體會到當年來臺討生活的辛酸血淚，不知不覺也想到自己在外就學，一

兩個月才回家，便知自己現在多幸福，看完辛苦的羅漢腳們，看見流傳到現在的



的文化-廟會文化，這也是臺灣很具有的特色之一，常常有許多外國人在3月~4月來臺灣一起瘋媽祖，而這是在清朝時臺灣的民族信仰，到現在發展為臺灣的民族文化，也是另一個傳承已久的歷史。

看完清朝時代後，慢慢地走向日據時期，這也臺灣一個重大的轉變，裡頭有許許多多的日本人所留下的文化、書籍、文件，但也因為他們的殖民讓臺灣變得更加現代化，雖然壓迫我們五十年許久，並且造成許多族群

間的傷害，但帶來的事物也讓之後的國民政府，感受到臺灣本島與中國大陸間差異，因時代的接近，所留下的文獻也比較齊全，能看到許多臺灣人當年被徵

招到南洋進行作戰，以及臺灣原住民的反抗與撫番政策下的屈服，還有當時現代化的商家和店家，當時臺灣看起來是跟得上世界的潮流。



最後走到中華民國，看到當時的政策下，放在教室裡頭的先總統訓錄，以及不能說方言的匾額，迫使當時的學生不能說出自己的母語，雖然使得現在整個全臺灣都是說國語的，但也讓許多的年輕一輩不會自己的母語。

看完整個二樓的展場，能了解到自己國家歷史與一路走來的辛苦，而上面繼續參觀，看到是最令人痛心的 921 大地震，這是個全臺灣人經歷最慘痛的一次災難，看著許多倒塌的照片和當時的新聞報導，那時候發生年紀太小，對整個事件沒有太大的印象，看到從現在留下的文物，感到非常難過，也許有一天都還有可能發，那就要從教訓中站起來，去預防，不能避免發生，但是能避免更多的傷亡。

最後逛完整個臺灣歷史博物館，深深反思到「前人種樹，後人乘涼」的道理，許多人打下的基礎，造就我們能如此安穩的生活，許多朋友說來到這裡很無聊，或許自己是深愛歷史的青年，覺得自己能再來個幾次，看看臺灣的歷史，我覺得這裡真的很適合年輕人前來，看看以前的歷史，讓自己更能了解臺灣這塊土地，了解一切發展的源頭與原因，希望這座博物館不要成為個蚊子館，讓大家看看整個臺灣吧！