

## 參觀國立臺灣歷史博物館有感

臺灣的歷史，一直以來對於我來說是生疏的。這次有幸參觀了國立臺灣歷史文化博物館，也借著這個機會瞭解了從臺灣本土角度出發來看臺灣的歷史。

臺灣是個非常美麗的島嶼，容納了極端不同的生態：高山與深海緊緊相臨，寒帶和熱帶森林也上下相存。自古以來，臺灣也吸引了眾多不同族群的人來到這裏，除了原住民，漢人、日本人、荷蘭人、西班牙人駐留，而近代之後東南亞國家和大陸也有遷居於此。

在國立臺灣歷史博物館二樓，有展示早期臺灣社會的情景再現展廳，這也是比較吸引我的一處。幾個不同場景，商店，住宅等都透露濃濃的日式風格。在 1895 年至 1945 年期間，臺灣屬於日本統治時期，日式文化深深影響了臺灣。至今在飲食、建築、生活習慣等方面都有日本文化的印記。從近代史開始，因為甲午海戰的失敗，清政府被迫簽訂馬關條約，將臺灣割給了日本。不可否認，和沒落的清政府相比，日本人規範嚴謹，隨著時間的推移在臺灣推出的各種社會規範也逐漸確立。當然也有鎮壓和“皇民化”的過程，廢除報刊漢文欄，鼓勵臺灣人改日本姓氏、參拜神社等。

在展廳裏，我也看到了特別志願兵、高砂義勇隊的一些介紹，對於這個我覺得很觸動。也可以從側面看出日本對於臺灣有很深的影

響。被日本統治多年，一直所受都是日本教育和日本人普遍的信仰，生活習俗也都已經日化，思想上肯定也早已經接受。當時他們究竟是積極自願的參加還是有無奈，當然身為不是那個時代的人我們也無法得知。

地理上的優越的海島位置，本來就容易成為各種文化交匯之地。又有包括荷蘭、日本等統治的歷史，再加上後期社會中學習美國等經驗，讓臺灣在多種文化存在交融迸發出新的火花。參觀完國立臺灣歷史博物館後，我感受到了一個民主、自由、擁有多元文化的臺灣。在一些族群運動、學生運動的推動下，臺灣語言政策、法律法規、政治政策都得以改變，臺灣人民的基本人權及憲政權力都得以保障。而立法委員與國民大會代表、總統由人民選舉，政黨輪替更是臺灣民主政治的體現。

取其精華去其糟粕，適者才能生存，只有在學習中才能前進。