

《華麗一族》觀後心得感想

課程名稱：日本歷史

系所年級：日語二甲

學號：4A2E0029

姓名：黃郁儒

心得感想：

以別以往常選擇的小說類型，這次閱讀的內容是有著日本經濟歷史為背景的小說。這部小說的書寫方式相當細膩，從每個角色的容貌、表情、行為舉止到每個場景的風格擺設都寫得相當詳細，因此少了讓人自由想像的空間，卻也給我們相當真實的感受。小說內容主要描寫名門萬俵家族與其他關係要害的權力爭鬥以及不為人知的富貴人家私下的淫亂關係。這樣的書籍對我而言，在剛開始閱讀的時候感到相當沉重，對於歷史、經濟以及政治都沒有多加涉獵的我，在於開頭的時候總分不清楚書籍裡人物主角的關係，因此反覆地將開頭讀了又讀。在書中也能了解到日本從古至今對於禮節的重視，比如分別於不同場合有合宜的服飾、話題開頭內容。此點從準備銀平相親等禮節時的相子與親家母討論服裝的談話內容中可以發現，還有出席家庭聚餐中，作者對於各個人物的服裝描述也可以得知。

對於剛開始的鋪陳可以看到作者對於各個的角色內容解釋的相當透徹，從個性到家世、從談吐方式到個人的野心，從內心想法到個性的描摹，雖然剛開始看的時候因為有太多的人物要熟記，但是大略熟知之後，也慢慢的能夠進入故事的內容了。這是我一開始閱讀時的想法。看著一開始的場景描述，了解萬俵家族的龐大勢力以及相子對於裙帶婚姻促成的手段等等，讓我覺得這個家族得以不斷的擴大，更加的有勢力是理所當然的。看著各個人物有著互相呼應或是對立的鮮明個性，才讓我稍微感受到這部小說的起伏。另外在書旁不斷地有專門詞語的解釋或是地理、歷史的提及，我深刻的認為，對於日本的常識我還有一大段路需要學習。

我原本以為只是單方面的故事陳述，在看到後半段的內容漸漸進入了故事的高低起伏，有種除了故事的陳述之外，作者似乎還巧妙地在鋪梗。前段的故事一開頭就有寫到關於鐵平的言行舉止酷似已故的祖父，其中更引用大介與妻子寧子的對話以及鐵平與祖父的妾的聊天內容說到鐵平與祖父的相似度甚高還有以前祖父多麼的疼愛鐵平的種種相處畫面，然而那樣的相處模式和疼愛還超乎大介對鐵平的關愛。直到大介與兒子鐵平的對話中使我察覺到，祖父、父親大介、長子鐵平之中似乎有著奇妙的關係。看到後半段總算是了解作者的苦心，後來因為種種的壓力迫使這個家族發生的慘劇，使得原本對於事業充滿熱情、上進心的鐵平逼近毀滅，造成憾事。

這個故事和我以往所閱讀的言情小說和推理小說的邏輯大不相同，充滿著可考究的日本金融效應的年代以及做為人負面情緒的貪婪、野心、懷疑、爾虞我詐的種種情緒。從課堂中習得的日本經濟史以及自己收尋的資料中，知道在二戰後的日本經濟是處於混亂的狀態。在原子彈不同程度的破壞下，本來就資源匱乏的日本更加陷入混亂。經由美國的佔領之下，逐漸擺脫慘痛的狀態。而這部小說寫的年代是 1970，也就是二戰後約 25 年，換句話說是已經恢復相當良好的經濟自主能力的時候，並接著要向下個階段邁進。回想起作者在書中不斷的重述當時的景象以及發展狀況，漸漸的能夠連接起當時二戰後的日本到經濟起飛的片段。看

完這本書，相當於上了一堂歷史課，尤其是當自己不了解書中時代背景時，而自己收查資料後，便能夠融合作者書中給的資訊逐漸拼湊出自己能夠理解的日本路程。然而同時也認同了《華麗一族》這本小說所寫的概述，「本書不但對日本銀行在九零年代的整併有著預言式的描寫，對照台灣的『一次金改』、『二次金改』，竟然發現相似的情節也正在台灣上演，不禁令人怵目驚心！」回顧以前更加的認同這段話，也相信這樣的虛構情節，也是某些人真實人生的片段。