

韓國歷史與文化期末報告

----- 《韓流中的韓國文化》

姓名: 陳嘉瑋

班級: 幼保陸生研修班

學號: 0A30F357

摘要: 韓國娛樂圈在近幾年發展迅速，各大娛樂公司也紛紛推出新出道的男團女團。韓國明星在中國頗受年輕人的歡迎。其中 YG 公司下的男團 **BigBang**，在中國擁有相當的一群粉絲。也有越來越多的人選擇去韓國旅遊。韓國的文化，不僅在飲食、服飾上，更在影視娛樂方面影響著現代人。

關鍵詞: 韓流、韓國明星、BigBang

“韓流”這一陣風從上世紀九十年代進入中國後，在國內愈刮愈熱。韓國的文化潮流從各方面深深地影響著人們的生活、品味、價值觀等。韓國的明星也是潮流的引領者，成為人們追捧和模仿的對象。其中眾所周知的 **BigBang**，可以說是一個典型的例子。其音樂的創作風格，以及服裝打扮的風格，深受人們喜愛。

一、何謂“韓流”

“韓流”一詞源於圍棋，後用以指代韓國文化在其他地區的影響力。廣義的韓流包括韓國服飾、飲食等等；狹義的韓流則通常指韓國電視劇、電影、音樂等娛樂事物的地區性影響。“韓流”一詞最早由中國媒體提出，後被韓國媒體及學術界廣泛使用，用以指代本國文化產業的輸出。韓流現象在亞洲許多國家普遍存在，在亞洲以外的地區

亦逐漸發展^[1]

二、韓國明星所引領的潮流

“韓流”對中國現代的年輕人有著巨大的影響。“韓流”很大一部分是通過明星來傳播的，或者說是通過韓國的影視娛樂來傳播的。

隨著各種韓劇在中國的熱播，人們認識的韓國明星越來越多，也有越來越多的韓星到中國來發展。韓國男明星帥氣的長相，和女明星漂亮清新的長相，非常讓人有好感，加上時尚獨特的打扮，更是讓人們一再模仿。

韓國明星在音樂界，最早打入中國市場的，應該是 H.O.T 組合。他們是韓國音樂界的偶像鼻祖，獲獎無數，並且有著巨大的影響力。雖然他們的裝扮在現在看來很“非主流”，但對於那個時代的中國年輕人來說，也是陪伴他們度過了一段青春歲月，是屬於他們的美好記憶。再後來，神話，東方神起的出現，也掀起了潮流。直到現在，對於中國粉絲比較熟悉的少女時代，Super Junior, Big Bang 等的出現，又是新的潮流，無數粉絲為他們瘋狂。

其實不僅僅是韓國音樂界的明星在引領潮流，影視界著名的明星也大有人在。但在這裡，我想要介紹的 Big Bang 組合正是具有代表性的，這幾年，Big Bang 組合正處在發展的巔峰時刻，對於我們來說也並不陌生。

三、受歡迎的 Big Bang 組合

2006 年 8 月 19 日，Bigbang 在 YG Family 世界巡回演唱會首尔站上正式出道，並於同年 12 月 22 日發行首張正規專輯。2007 年 5

月，Big Bang 開始進行全國演唱會^[2]。其實我在初中時代，有段時間特別喜歡看和韓國明星有關的娛樂雜誌，所以當時就知道有 Big Bang 這個組合。但在我的印象中，這個組合一直沒有特別紅，不像那些同時期出道的組合，擁有那麼多粉絲，也不算特別受歡迎。甚至感覺在某一段時間裏，都沒怎麼出現過有關這個組合的新聞。

直到 2011 年，Big Bang 以組合的姿態迴歸韓國歌壇，成為歷史上第一個獲得 MTV 歐洲音樂大獎“Worldwide Act”的亞洲組合，並於 2012 年上半年登上美國格萊美官方網頁，成為首個被格萊美介紹的韓國歌手^[3]。能夠獲得美國三大音樂獎之一的格萊美的認可，並被介紹給大家，其實是一件非常不容易的事。因為即使到了現在，日韓歌手，中國歌手，甚至整個亞洲的歌手，都很少有在歐美國家具有響亮知名度並得到認可的。

Big Bang 共有五位成員：權志龍、崔勝賢、東永裴、姜大聲、李勝賢。其中最有名也最受歡迎的就是隊長 G-Dragon 權志龍。很多粉絲喜歡他是因為他有才華。的確，他為 Big Bang 這個組合寫出了一百多首歌，詞曲都是他自己創作的。在 2013 年 MAMA 頒獎晚會上，權志龍獲得了“年度最佳歌手”、“最佳男歌手”、“最佳舞蹈表演男歌手”、“最佳音樂錄影帶”獎項。他出眾的時尚感被媒體稱為 Fashion Icon，被韓國媒體及大眾稱為“流行締造者”、“話題製造機”。他具有對於時尚潮流的敏銳力、超凡的舞臺把控實力及一手包辦全團詞曲創作。作為韓國潮流風向的指標、韓國十大作曲家和最佳魅力先生的他，在 2011 年美國評選的首爾是最偉大城市的理由中，

“權志龍的存在”赫然在列^[4]。

不光是權志龍，Big Bang 組合裏的其他成員也各自有所成就，還發行過個人專輯，也有不少經典的的歌曲。Big Bang 整個組合用他們獨特的嘻哈風，嘻哈的服裝，嘻哈的音樂引領著當代潮流。在中國，出了很多普通群眾是他們的粉絲外，甚至有不少的明星也是他們的粉絲。

四、明星受歡迎的原因

明星之所以受歡迎，大致可以分為兩個原因：外表和內在的才華。韓國明星也不例外。

1. 偶像派明星

我們在韓劇裏看到的很多明星，都有一張精緻的面孔，這也使很多人成為他們的粉絲。比如《花樣男子》裏的李敏鎬，《來自星星的你》裏面的金秀賢，這兩位演員都長的算是標誌，符合觀眾的審美，先後來中國發展過，也有很多中國的粉絲。但也不排除他們的實力，很多明星不光是外表上養眼，並且演技也不差，使整部電視劇看起來更真實，引人入勝。

偶像派和實力派兼備的明星當然是受人歡迎，但更多的人其實只注意到他們的外表。這也是為什麼外表好看的明星比長相一般的明星擁有更多粉絲的原因。

2. 實力派明星

實力派的明星，不一定有華麗的外在，但他們以自己的實力，創作的才華，表演能力等吸引人們的目光。Big Bang 就是屬於實力派

的明星。組合裏的五個成員從長相上看，與這麼多其他韓國明星相比，實在算不上出眾，甚至可以說長得一點都不好看。但他們照樣像那些偶像派明星一樣受歡迎。

這源於他們所擁有的實力。首先 Big Bang 有一個很有才華的隊長，會寫詞曲。會自己寫歌的歌手總是更受粉絲歡迎。不妨去聽一下 Big Bang 的歌，很多歌都符合當下年輕人的口味，好聽，也耐聽。歌曲裏再加上一些 Rap 的部分，聽起來更有節奏感，有激情，有嘻哈的感覺。其次，Big Bang 的其他成員也不遜色，他們各自發行的個人專輯中的歌曲也得到了很多粉絲的好評，以及翻唱等。最後，Big Bang 成員的打扮也符合時尚潮流，顏色鮮艷的衣服，鬆鬆垮垮的褲子，極具個性的項鍊、戒指等，在我們看來酷性十足。Big Bang 在韓國可以說是比較少有的實力派明星，走在馬路上，時不時地可以聽到他們的音樂。出了新歌，能夠在短時間內獲得相當的點擊量和下載量。和外表相比，人們可能更多地是喜歡他們的音樂才華，以及引領的時尚潮流。

五、韓國明星所體現的韓國當代文化

通過我們現在所熟知的韓國明星，我們可以看到韓國的當代文化。韓國明星整容，已經不是什麼新聞了。當下很紅的那些韓國明星，幾乎都整容過，有些已經整過六七次，也有些是微整。韓國是一個整容業發達的國家，整容也可以說是他們國家的一種文化了，很多韓國女生的十八歲成人禮就是整容。

再來看韓國的男明星，近幾年出道的很多男明星，都是屬於奶油

小生一類的，比較中性。有人說這些男明星不男不女，一點都不陽剛。但多數女觀眾正是喜歡這一類的男生。

在不少韓劇中，我們也能看到韓國文化，特別是韓國的飲食文化。在電視劇中，主角拿著鍋蓋吃著泡麵，讓不少人邊看邊流口水，恨不得馬上也來一碗面。一家人在一起醃泡菜的場景在韓劇中也很常見，還有吃烤肉喝燒酒的場景，很有氣氛。讓觀眾對韓國美食充滿了嚮往。對我來說印象比較深的一次，就是《來自星星的你》中，女主有一個習慣，就是吃炸雞要配啤酒，使觀眾紛紛模仿。那段時間，炸雞配啤酒就是一種潮流。

六、韓國文化對中國文化的影響

韓國文化的流行，對中國本土的文化有著深刻影響。韓國的文化，有好也有壞。不要盲目地認為韓國的文化都是好的，要學習它好的方面。

整容在韓國十分普遍，現在在中國也變得不算少見。並不是說整容不好，愛美之心人皆有之。但過分地依賴整容，首先對自己的身體沒有好處，再者，為什麼對自己的長相沒有自信呢，為什麼就不能接受最自然的自己。這一點值得我們反思。

韓國的飲食文化和服裝文化也影響著中國的年輕人。中國作為美食之國，並不缺少美食。但韓國料理和中華料理比較起來還是有差別的。當人們看了韓劇之後，對韓國料理就更加憧憬了。於是一家家韓國料理店就開了起來，大街上隨便一找就是一家。韓國的服裝在中國

也很流行，很多年輕女孩很喜歡韓國風的服飾，喜歡清新的風格。另外，韓劇的播出，也使更多人模仿韓國當下流行的妝容，買韓國流行的化妝品。

現在中國新出道的明星，其風格也越來越向韓國明星靠攏。從音樂風格和打扮風格上就可以看出。韓國的明星，很年輕的時候就被星探看中，進入娛樂公司當練習生，前面所介紹的 Big Bang 也是如此。結束練習生的生涯，才能真正出道，在這期間，對他們來說是磨練，要學習的東西很多，非常辛苦。其實不少中國的新星早期也在韓國當過練習生。我想很大一部分原因可能是為了迎合市場的需求，韓國明星在中國那麼受歡迎，說明中國的觀眾喜歡這樣風格的明星，因此中國明星也開始模仿韓國人，去韓國學習一段時間，回國後能更好地發展。

其實中國人沒有必要一味地模仿韓國人，他們有他們的文化，我們也有我們的。我們應該傳承自己的文化而不是抄襲別人的文化。中國明星為什麼不能創造一些屬於自己的特色呢？當然韓國明星也有他們的優點，很多韓國歌手，都是唱歌跳舞樣樣在行。他們需要在舞臺上邊唱邊跳，很耗體力，這也是他們的實力。中國明星可以學習他們值得學習的地方。我們中國人也可以創造自己的服裝特色，創造自己的時尚品味，不要總是模仿韓國。

韓國文化對中國的影響之大不可忽視的。外來的文化進入國內時，並不是要全盤接受，而是取其精華棄其糟粕。別人的文化並不是都值得我們去學習，我們可以學習韓國人的禮儀文化，學習一些值得我們

去學習的，然後保護自己的文化，並把它發揚光大，這樣我們的國家才能強大起來，我們的文化才不至於滅亡。

資料來源

[1]

http://baike.baidu.com/link?url=7PIP3lUaf0twjWlvYWWouySkyhozQod_Gi5d-CS6GlijwPmpmZESdme2Nd-1RM-pIFNji9ziGvdIXdRq61zr25q#5

[2] 、 [3]

<http://baike.baidu.com/link?url=aRvF9okaPuaLLjvJfBrRCDPBbOQt1QeOKBCai88VSb9w79dSz03CeEQRTZs16VqPisl6wByXdL8QDcUoTQYrd>

[4] <http://baike.baidu.com/view/1717695.htm>