

課程名稱：日本歷史 系級：日語二甲 學號：4A2E0031 姓名：陳姻燕

書名：不沉的太陽

說真的一開始壓根兒不想看這書，偏偏我又挑了三本都很厚的書，但迫於要繳作業的無奈只好認真看完了，但內容和精彩度卻是高於我想像的，一直覺得應該很無聊，但相反的卻是那種讓人想繼續看下去的內容。

(上)非洲篇：

一開始看最前面的推薦序，有提到一起 2002 年的澎湖空難，而書中描寫的日本國民航空也就是日本航空公司是類似的空難，當中提到了澎湖空難時的現場一個女記者的高跟鞋又滿了碎肉，可見現場的狀況是多麼難以入眼的，光是看到敘述就覺得好可怕，更何況是到了現場又或者是家屬看到這一幕。

再來一開始是描述在沙漠場景的狩獵，讓人彷彿真的到了當地一樣，真想去看當地的自然生態和野生動物，在沙漠下雨的夜晚讓恩地元想起了他思念家人的感傷和被流放的憤怒，之後也一直提到，我想，如果是我的話可能都不想繼續待在這公司做了吧，畢竟要和妻子小孩分開那麼久那麼遠，孩子也為此犧牲了很多母親也為了他辛苦了十年之久，或許是為了其他舊勞組工會的會員而不妥協，使他遲遲不肯低頭而堅持自己的信念，但是到頭來他又得到了什麼呢？還好最後還是有調回來。中間還有一段是母親過世他趕回國，在過境室看見一個男人牽著年邁的母親，他想起自己從未和母親一同旅行，我也想到我的媽媽，媽媽不惜自己的辛勞也要讓我們能得到跟別人一樣的生活品質，自己省吃儉用的想把最好的給我們，看到這時我也想到了爸爸，很開心他們都能陪著我們一起長大，不管如何這都是很幸福的事，這提醒了我人要懂得知足常樂要珍惜身邊的每一個人，這是對人們來說最簡單但也最容易忘記、忽略的事。

這本書還有一個重點就是應該以人命為優先的航空公司，竟為了利益而不顧旅客的人身安全，有些因為一個機上維修的小疏失造成幾百個家庭破滅，這樣的行為讓我對飛機感到緊張，如果以後要坐飛機該怎麼辦呢。而我也一直想知道到底恩地元跟他的好朋友行天四郎是怎麼漸行漸遠的。

(中)御巢鷹山篇：

這本書提到了空難等等的事情，敘述到搶救的過程中因為地形關係增加了困難度，描述到身首異處的畫面是多麼的怵目驚心，發現生還者是書中片段中最令我開心的，中間有一個地方提到，發現生還者時他說要喝水，救難人員就讓他喝

了，但是喝完就暈倒了，他很怕他是休克，因為在休克時喝水是很危險的，剛好前幾天去參加了急救人員訓練班也有說到，剛好在小說中又看到覺得沒有白學了，作者把家屬的心情全都描述的生動，一開始一直祈禱著自己的親人能平安無事，到最後根本不奢望看見活著的家人了，只求能盡力找到家人身體的一部份，即使是一條腿、一隻手這對他們來說已經是很幸福的了，真的替家屬感到不捨，在這意外中，曾經為了維護飛航安全，強烈要求改善待遇和整頓職場環境而被流放在外十年，但公司卻還是沒改變，我想恩地元對公司應該更心寒了吧，雖然書中強調這是一起並非天災而是人禍的事故，但我更體會到人生是多麼的無常。最後書中提到坂口先生堅持不收補償金更讓人恍然大悟，即使有了這些錢失去生命的人一樣無法活過來，這確實讓人感嘆。

(下)會長室篇：

前面兩篇讓人感到國民航空的黑暗腐敗，但看到這篇時讓國民航空又露出了一線生機。

在這篇當中我看見了很多人性的醜陋面和勾心鬥角用盡心機的畫面，為了自己的利益可以這樣不顧他人感受甚至是生命，如果今天在事故中身亡的不是其他人而是自己的親人，他們還會這樣嗎？光想像如果我是身亡的人或是家人身亡就很難過，在整頓公司時表面上好像已經成功了，但實際上卻又在背後扯後腿，大概是怕自己做過的事東窗事發吧，但就因為這樣讓我更喜歡國見正之的正直、清廉，甚至不收薪水，是一個跟恩地元很類似的性格，看到這就對工會的未來充滿了期待。

最後，恩地元一行人雖然經過無數曲折最後還是有改變了公司一點點，並不是做不到，也不是什麼都沒有希望的，他們就好像太陽一樣即使日落了但並不代表消失了，隔天一樣會在升起，所以這就是書名叫不沉的太陽的緣故吧。

總結心得：

都讀完了之後整部讓人心寒的惡鬥，但我覺得我最喜歡的是御巢鷹山篇，敘述著家屬的所有反應，把讀者也帶入那個情境，看完不經心情也悶了起來，那種人與人的分離，是會讓人感到心酸和悲傷的，是讓我難以忘記的一篇。

看完之後我覺得我不只是知道這整件事情的起源、發生、經過、結果，從中我更看到了恩地元等人的精神、一個企業的經營不該只是以利益為主、珍惜身邊的人，更重要的是，想在看其他有關這個作者所寫的書，去記歷史事件或許無聊，但了解其中的內幕是多麼耐人尋味的。