

期中書面報告

這次的期中報告，是要我們去參觀位於台南的國立台灣歷史博物館，常設展「斯土斯民—台灣的故事」，並且寫出對於展廳的感想或批判。其實從小時候，戶外教學去過博物館以後，就沒再去過任何博物館了，託這次報告的福，有了契機去了一回這樣有意義的地方。平常除了課堂，便很少會去接觸其他學習、了解歷史的方法，這確實不是一個好現象，尤其是了解自己所生活的這塊土地的過去，其實是有必要的，所以才有了這樣的博物館，這樣的展覽吧。

一進入館中，我和同伴們很幸運的剛好被館方導覽人員叫住，問我們要不要先參觀，去乘坐他們的時光列車，其實這個列車平常是只給小朋友坐的，不過我這種與歷史學習脫節很久的人，或許似乎真的正好需要這樣的引導，因為據導覽員所說，這是用列車窗戶的視角，在晃動中的車廂，觀看約 10 分鐘的短片，讓我們好像乘坐於行進的列車中，簡單、概略的經歷過一次台灣歷史，所以我們也不害羞，大大方方地進去看了這個影片，複習一下那早已模糊的台灣史輪廓。結束後，感覺真的不錯，邊看影片邊藉由導覽員在一旁解說，喚起了從前學習過的記憶，以這樣的方式也很新鮮。於進入時光列車的區域，在等待的時間，導覽員也向我們介紹了館內多個一比一大的建築模型其中之一，就是時光列車所在的這個車站。

也因為如此，我們上樓開始參觀常設展時，因為之前影片的引導，跟著展覽的歷史時間軸排序，我們更能融入之中，這也是那位導覽員的用意。上樓後自然是跟著館方設計的順序依序參觀著，從台灣史前史代開始，各式模型，示意還原著以前人們的生活環境，以及出土文物的仿製品，讓我們實際了解東西的大小，樣子等等，再來是航海時期下的台灣，來到台灣的西方人們，以及荷蘭殖民時期，然後從中國大陸而來的漢人們，藉著那些擬真大小的模型，有著身歷其境的感覺感受著當時的人文風土民情、習俗等等，而後便是與我們這堂課比較相關的，日治時期下的台灣，有著日本派出所等各式建築，走入之中，內部擺設也是還原著那時候的樣子，是那樣的真實，連空氣中有著時代的味道，好像連當時的聲音都聽得到一樣。最後是民國時期，有著早期台灣人們的記憶，是離我們最近的歷史，感受著那種氛圍，爺爺奶奶那個輩分的故事。

藉由這次的參觀，看到了許多實際上的物品，仿製品也好，雖然我有些覺得可惜，這裡的展示品幾乎都是仿製品，模型也好，建築模型也是，都能讓我們更具體地看見歷史，而不是像以前都只是從課本或書本看見，只有文字，最多也只有圖片，而是用另外一種有別於以往的形式去看，這般看見實物似乎能更讓人有深刻印象，也更能深刻的去體會、去了解，這大概就是為什麼要去博物館的原因吧，那是一種好像走進時光隧道的感覺，很真實。