

【期中書面報告】

課程名稱：日本歷史 II

姓名：洪士評

系級：夜四技應日二甲

學號：9A2E0058

國立臺灣歷史博物館

常設展「斯土斯民－台灣的故事」展廳參觀心得

藉由這次報告，第一次去到台灣歷史博物館。在「斯土斯民－台灣的故事」展覽中，從台灣的史前時代到近代，各個時期的環境及生活型態都有豐富的介紹。在許多保存下來的文物，以及栩栩如生的模型及蠟像，還有龐大、精緻的造景下，讓整個展覽非常生動有趣。

在這展廳中，最令我注目的就是日治時期，它的展覽範圍非常大，有許多的參考文物，能夠詳細了解當時的生活背景及改變。台灣與日本的交流從很早就開始了，以前台灣被稱為高砂國，在台灣都還只有原住民時，日本就曾派人到台灣來，要求進貢、佔領等，雖然最後都是無功而返。從 16、17 世紀航海的時代開始，台灣與日本有貿易的活動，在鄭成功來台建立政權後，更與日本有密集的貿易往來。在甲午戰爭後，清朝割讓台灣給日本，開始了台灣的日治時期。

走進展廳的日治時期區域，先看到了警局，裏頭展示了當時的服裝、文書等等。印象最深刻的是一張「南無警察大菩薩」的圖，圖上的警察就像千手觀音一樣有許多支手，每隻手各執掌著不同的事物，呈現出當時的警察什麼都管，職務的範圍非常廣泛。其中戶政的部分，在這間警察局還能看到最早的戶口民簿的樣貌。走出警局，有著許多建築的小模型，介紹著在建設方面，日本為台灣帶來很多改變，開始有了水庫、鐵路、銀行、先進設備的工廠等，引進許多西方學來的技術，讓台灣瞬間走向更先進的發展。

隨後看到的是教育上的政策，看到當時的課本、課表及體操解說等等，全部都是日文的，覺得非常有趣，讓我一一的念著上面的字，仔細看著當時的圖樣插畫。雖然當時台灣人與日本人有著不平等的待遇，台灣人跟日本人所上的學校，以及受到的待遇都不一樣，不過後期也是有慢慢地做改善了。能為當時的台灣帶來更多的知識還是好的發展。

再過去，可以看到整排的商店街，路上還有人力車，這邊介紹了日本所帶來生活文化的改變。其中有介紹到廢除了纏腳這樣慘忍的習俗，還有展示當時給纏腳後的腳穿的鞋子，那大小就像給小嬰兒穿的一樣，真難想像那樣發育不全的腳，支撐著全身的重量，是要怎麼走路，真的非常慘忍，終於在這個時候被嚴格的廢除掉了。而旁邊的商店街，有雜貨店、和服店、照相館、餐廳等等，在雜貨可以看到很多當時的廣告海報，到現在，一些居酒屋或是復古裝潢的店面也都能看到這樣的裝飾。過了商店街，還有間大劇院，在那裡面看了一些有趣的小動畫，全部都是日語的，人物還用動物來替代，像是給小孩教育用的影片。

這區展覽的後面，也有介紹到二戰時期，當時留下來的東西，像是士兵們的裝備，還有做為戰爭用，向人民徵收鐵製品的海報。一些二戰時期士兵們的照片，以及關於軍事、基地等都有細部的介紹。到最後日本投降，終戰的文書也有展示。

日治時期的展覽也依照時間的前後，不同的類別都有很好的規劃，讓我們深入了解台灣被日本殖民時的大小事情。在這被日本統治管理的五十年，雖然受到嚴格的管制，也有些不平等的待遇，不過不論在經濟、建設、教育上都建立了很好的基礎。讓台灣人民就學，學習更多的知識、西方思想等，甚至也沒限制高等學歷或留學。興建水庫、發電廠、鐵路，規劃地政，種種的改變將台灣帶向現代化。