

作業：台灣歷史博物館參訪

課程：台灣與世界

班級： 化材二乙

姓名：翁瑞成

照片：



說明：

在期中考的肆虐過後，趁著空堂的時間和同學到台灣歷史博物館參觀，藉著參觀時的歡笑忘卻考試後該面對的現實。

進到博物館後是從台灣最早的生活習慣、以及器具的使用開始展示，描述當時的生活和紀載著器具的使用狀況；還有簽約租地，是清代時台灣漢人常與平埔原住民簽訂的土地契約；再來是漸漸發展的台灣，由南到北每個不同階段台灣的發展，當時的府城還是經濟中心，還有住宅模型圖，由模型也可以看出台灣漸漸興盛的景象；日治時期的南無警察大菩薩，述說著日本時代的警察的任務包含了生活的所以大小事務；許多雕像反應出當時的台灣居民的生活品質；這次去歷史博物館參觀，更知道以前的人們是如何維持生活，和同學擺出一些誇張的表情、動作，也製造許多的歡笑，這次的參觀收穫滿滿，雖然下雨不能參觀沼澤的生態地區和室外的景觀，但是下次有機會一定會再來的。





茲將新港社舊屋與東城各口孔考看舊宅柳樹下桂柳菓子臺所落士在朔旬竟東至港西至勝獨花街大古極
 而至勝獨花街至佛加交圓至明為界今同三銀費用把可前記與曾三出頭中三高古講時價銀貳百枚大員正其銀
 即日令字文就其層即付銀五百兩再起時時未移銀菓子隨交款種會管不取阻當其層已保日銀自物其香親兄弟
 孫子亦無重其地為何如限貳拾年滿倘契面銀取贖原契其完為桂柳如樣應生銀主銀劃分不得刀唯異言三端
 交加不明如有不明係文歸自出時其當五十銀主之事恐口無憑立此契管紙付卷為知
 由註王改白共六字
 中見 勝 安 寫
 即日取過契面銀貳百枚於文自應足再始
 批明田由出桂柳樹樓村勝獨勝家歷年字官
 乾隆元年 拾月
 日再契東城 文留
 文南木 半成
 呂力
 星獨
 羅生雅
 子推下里忙
 代書人
 文天 文里利 十 子孫馬郎
 文南木 半成
 呂力
 星獨
 羅生雅
 子推下里忙
 代書人

此項契面銀貳百枚於文自應足再始
 批明田由出桂柳樹樓村勝獨勝家歷年字官
 乾隆元年 拾月

茲將新港社舊屋與東城各口孔考看舊宅柳樹下桂柳菓子臺所落士在朔旬竟東至港西至勝獨花街大古極
 而至勝獨花街至佛加交圓至明為界今同三銀費用把可前記與曾三出頭中三高古講時價銀貳百枚大員正其銀
 即日令字文就其層即付銀五百兩再起時時未移銀菓子隨交款種會管不取阻當其層已保日銀自物其香親兄弟
 孫子亦無重其地為何如限貳拾年滿倘契面銀取贖原契其完為桂柳如樣應生銀主銀劃分不得刀唯異言三端
 交加不明如有不明係文歸自出時其當五十銀主之事恐口無憑立此契管紙付卷為知
 由註王改白共六字
 中見 勝 安 寫

茲將新港社舊屋與東城各口孔考看舊宅柳樹下桂柳菓子臺所落士在朔旬竟東至港西至勝獨花街大古極
 而至勝獨花街至佛加交圓至明為界今同三銀費用把可前記與曾三出頭中三高古講時價銀貳百枚大員正其銀
 即日令字文就其層即付銀五百兩再起時時未移銀菓子隨交款種會管不取阻當其層已保日銀自物其香親兄弟
 孫子亦無重其地為何如限貳拾年滿倘契面銀取贖原契其完為桂柳如樣應生銀主銀劃分不得刀唯異言三端
 交加不明如有不明係文歸自出時其當五十銀主之事恐口無憑立此契管紙付卷為知
 由註王改白共六字
 中見 勝 安 寫

