

1. 主題(Theme)：What?

視訊媒體的編輯軟體 (Adobe Premiere Pro)

2. 前言/源由：媒體格式說明。About What?

▲Adobe Premiere Pro 是由 Adobe 公司開發的非線性編輯的影片編輯軟體。可用於圖像設計、影片編輯與網頁開發。

Premiere Pro 支援許多不同外掛模組以加強其功能、增加額外的影片/聲音效果及支援更多的檔案格式。(7)

關於格式:

▲某些文件括展名(如 MOV、AVI、MXF)是指容器文件格式，而不是特定的音頻、視頻或圖像數據格式。容器文件可以包含使用個壓縮和編碼方案編碼的數據。Premiere Pro 可以導入這容器文件，但是否能導入其中包含的數據，則取決於安裝的邊解碼器(尤其是解碼器)。

通過安裝其他編碼器，可以擴展 Premiere Pro 導入其他文件類型的能力。

很多安裝在操作系統(Windows 或 Mac OS)中的邊解碼器將用作 QuickTime 或 Video for Windows 格式內部的一個組件。須看自身的硬件或軟件製造商，詳細了解特殊設備或應用程序創建的文件配合使用的編解碼器。(1)

3. 目的/功能

▲1990
 Adobe
 Premiere
 Mac
 Premiere

- 1993 9 Premiere Windows
- 1996 4 Windows Premiere 4.2 4K
- 2003 Premiere Premiere Pro

•2006 **Premiere Pro** **Adobe** **After Effects**

•2011 **Premiere Pro** **Adobe** **Premiere** **Premiere** (2)

▲ **Premiere Pro** 2016 **Adobe** **Adobe CC** **Premiere** (2)

以下包含影片、聲音、字幕.....等，功能的提升

1. **Premiere Pro** **HDR** **VR** **4K** **Premiere** **VR** **VR** (2)

2. **Premiere** **Premiere** **Adobe** **Premiere** **Audition** (2)

3. **Premiere** **Photoshop** (2)

4. **Premiere** 還 **Adobe** **Adobe Sensei** **Premiere** (2)

4. 技術內涵

曾經，在影片編輯上可能受到可用視頻格式的限制。若本身使用軟件不支援，必須逾越個障礙讓素材得以使用。而我們不應該被限定於某種特定偵率或偵尺寸，或被限定於廣播電視的偵尺寸。

選擇或創建的工作流程應該包含所熟悉的軟體。應使用任一 Adobe 軟體，同時在任何合適的地方使用其他公司的軟體。Adobe Premiere Pro 與其他三方軟體間，**無論是數字音頻工作站 (DAW)、合成器或是色彩校正套件都有著很好的共通性。**

Adobe Premiere Pro 的介面視剪輯師所熟悉的。擁有常見雙窗口編及介面，並帶有時間軸。而對剪輯師來說，最大的障礙是在直觀的界面之下學會 Adobe Premiere Pro 提供的更深層次內涵和技巧。(8)

5. 特色/規格/指標/參數

▲特色

1. Premiere Pro 能支援非常高的解析度，可最高支援 10,240 x 8,192[9] 的螢幕解析度，以及高至 32 位元的色深，可使用 RGB 和 YUV 顏色模型。在聲音方面，能支援 VST 聲音外掛模組，以及 5.1 聲道環繞立體聲。Premiere Pro 的外掛模組能夠匯入與匯出至 QuickTime 或 DirectShow 的格式。Premiere Pro 也支援很多影片與聲音格式，在匯出和匯入影片時，也提供很多編碼解碼器。通過使用 Cineform Neo line 的外掛模組，就可以支援 3D 編輯功能，也可以在 2D 的螢幕上看見 3D 物料。(7)

2. 與其他軟體整合

After Effects

Premiere Pro 可與 Adobe After Effects 配合使用，通過 Adobe Dynamic Link，就可以把在 After Effects 的場景匯出至 Premiere Pro 內。而在 Premiere Pro 中的一段片段可在 After Effects 進行修改後再次匯入至 Premiere Pro 中繼續進行工作。而 Premiere Pro 的專案可以匯入至 After Effects 中。一些在時間線上片段可通過複製貼上功能互相使用。而 Premiere Pro 可以支援很多 After Effects 的外掛模組。(7)

Photoshop

Premiere Pro 可與 Adobe Photoshop 配合使用。Photoshop 檔案 (psd 檔) 可直接匯入至 Premiere Pro 中。而任何在 Photoshop 中修改圖像並儲存後，在 Premiere Pro 中便會立刻更新檔案。(7)

▲規格

推出 Creative Suite 5 (CS5) 後，Premiere Pro 就只可以在 64 位元的 Mac 與 Windows 上運行，以增加了非線性編輯的功能。所有在 32 位元的作業系統上，只可以使用舊一點的 Premiere Pro 版本，即是 CS4[2]。(7)

▲指標

ADOBE 系列軟體一般而言越新的版本，越好用，**性能和穩定兩個重要指標都是呈台階式增長的**。

原來用 CS4 的時候，死機崩潰跳出是家常便飯，輸出慢得離譜；而 CC2014，輸出的各方面也較為優異。相同的機器配置，能裝 CS5 的，裝 CC2014 也不會有問題，新版本只會更快更好。

另外，CS4 有 32 位和 64 位兩個版本，之後從 cs5 開始，PR 只有 64 位版本了。如果希望能用到性能最可靠的 PR，可考慮將系統升級到 64 位。32 位的 cs4 以今天的眼光來看，還不如去用 edius、vegas 這些軟體。(4)

▲基本參數的調整，以及關鍵影格的設置。(3)

Step 1 影片調整

步驟 先任選一個影片檔匯入（影片請至[教育訓練資源網](#)下載）

步驟 點選預覽視窗的影片後，影片外圍會出現框框（如下圖），就可利用滑鼠調整影片大小



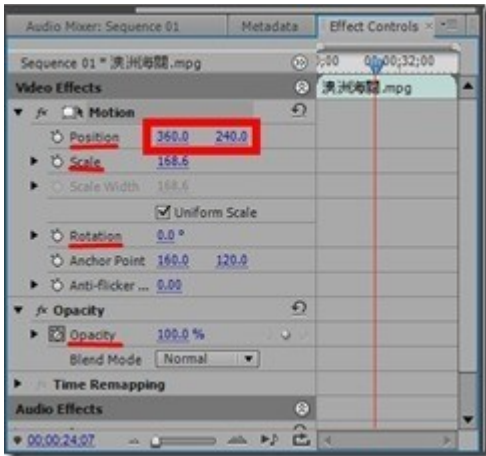
除此之外，還可以調整以下數值：

Position—影片在畫面出現的位置

Scale—除了上述提到的方式之外，也可以利用調整數值的方式改變大小

Rotation—可以讓影片 360 度旋轉

Opacity—透明度的調整



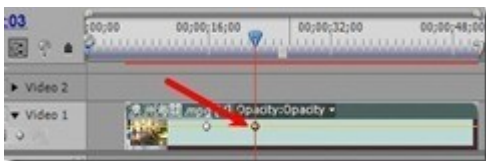
步驟 點選影片後，將滑鼠移到欲調整的參數上，按著左鍵不放，即可左右拉取調整數值

Step 2 設置關鍵影格

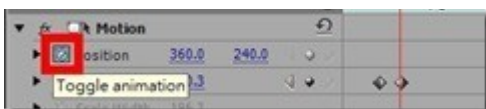
步驟 選取鋼筆工具



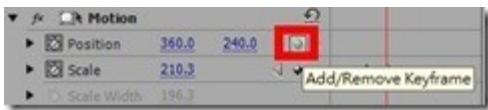
步驟 將時間軸調整到想要的位置，在淡黃色線上點一下，即可設置關鍵影格



然後在 Effect Controls 視窗裡，先點選欲調整的項目前的小圖示 (Toggle animation)

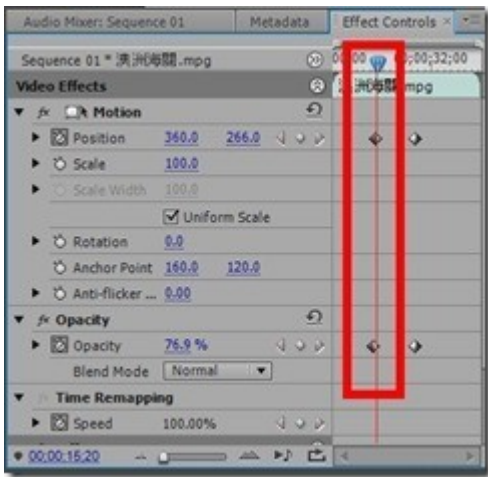


即可點選後方圖示，增加關鍵影格（Add Keyframe）



但有個地方要注意的是！

調整數值時，要把時間軸移到該影格上，並點選該關鍵影格，才可以調整唷！



6. 應用/用途/支援

▲應用範例:

電影

- 阿凡達（部分）
- Dust to Glory
- 超人——強戰回歸（進行影片擷取過程）
- Captain Abu Raed
- Playing Columbine
- Monsters
- 緣來是你
- 死侍(7)

▲用途

Premiere 是一款很專業的編輯軟體，目前大家使用它主要是為了採集、編輯 DV 拍攝

▲AE 是偏於特效製作，PR 是重剪輯部分，但在參考過部分專案後，靠 AE 似乎就足以製作出結構完整的 MAD 影片？如果是這樣那 PR 的優勢在哪？重點在於即時預覽以及聲音播放。

AE 的預覽都要透過運算之後才能順暢播放，直接預覽的長度以及順暢度方面，這點取決於本身電腦的運算能力，再者要是特效多一點，再強的電腦也無法直接順暢預覽。(6)

而 PR 屬於剪接軟體，即使遇到要運算的片段，他也會依照正常的時間以跳格的方式播放，大體而言時間軸的速度都是正確的，然而 AE 不是，它一定要運算才行，再進行大量影片剪輯播放的時候兩者的時間差異會十分明顯。(6)

接著聲音部分的差異更明顯，AE 要正常播放聲音檔案必須運算之後才能播放，或者按 Del 單獨播放聲音不然就是壓 Ctrl 並拖曳時間軸才能勉強聽到音效，光是這點用 PR 處理就方便太多了。(6)

至於 AE 的優勢在於他強大的特效可以做出許多效果，舉凡 3D 的運鏡、漂亮的光效、分子動態、反向攝影機追蹤，這些都是 PR 做不到的。(6)

▲差異是否在於製作的是靜態或動畫 MAD？

```
AE □ PR □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ PR □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ AE □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ AE □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ AE □ □ □ □ □ □ □ □ PR □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ PR □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
```

```
□ □ □ □ □ □ □ □ □ Adobe Audition □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ AE □ □ □ □ □ Audition □ □ □ □ □ (6)
```

8. 參考文獻(資料來源)

(1) **Adobe** 官方用戶指南 說明 PR 格式
<https://helpx.adobe.com/cn/premiere-pro/using/supported-file-formats.html>

(2) 作者愛范兒/敘述 Premiere 過去 25 年的發展歷程及舉例新增的功能/2017-5-13

<http://technews.tw/2017/05/13/25-year-old-adobe-premiere-supports-touch-bar-and-surface-dial/>

(3) 作者 影音一夏 -Premiere / 講師: 黃文權課程筆記分享 PREMIERE 參數效果的調整 (位置、縮放、旋轉、透明度) 2012-12-17

<https://shuccedu.wordpress.com/2012/12/17/premiere-%E5%8F%83%E6%95%B8%E6%95%88%E6%9E%9C%E4%BD%8D%E7%BD%AE%E3%80%81%E7%B8%AE%E6%94%BE%E3%80%81%E6%97%8B%E8%BD%89%E3%80%81%E9%80%8F%E6%98%8E%E5%BA%A6%E8%AA%BF%E6%95%B4/>

(4) 作者 東方網 / Premiere pro / 2016/05/30

<HTTPS://READ01.COM/ZH-TW/70QNEM.HTML#.WJJOIQWB1U>

(5) 作者 R9C/AFTER EFFECTS 和 PREMIERE PRO 的差別，影片特效動畫製作和影片剪輯製作 / 2017-08-13

<HTTPS://ITTALKER.COM/AFTER-EFFECTS-PREMIERE-PRO/>

(6) 作者 逍遙秋風 / / 2014-09-08

<HTTPS://FORUM.GAMER.COM.TW/CO.PHP?BSN=60030&SN=1766518>

(7) 維基百科最新更改時間 / 介紹 PR 及 ADOBE 相關軟體等 / 2017-11-12 00:26

HTTPS://ZH.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ADOBE_PREMIERE_PRO

(8) 作者 Jeff I.Greenberg / Adobe Premiere Pro CC 完全剖析 敘述其技術內涵 / 出版日 : 2015-11-01

<HTTP://WWW.EPUBIT.COM.CN/BOOK/ONLINECHAPTER/45623>