

觀後感

電影開頭 Bud 進入電梯，看著電梯緩緩上升的數字，試著不去理會身邊推擠的同事抑或是陌生人，我覺得有點小有趣的是電梯裡面每個人包括 Bud 都注視著樓層的數字，卻不會和身旁的人眼神接觸，像是在對觀眾說工作的麻木、無奈，以及焦躁。

而 Bud 出電梯之後向接待小姐問候的回答也很矛盾，他跟 Carolyn 說：“再好的話就是罪過了”。但是其實他自己知道，他在華爾街，這個全世界最大的金融中心裡，過著得過且過的日子，他想要在華爾街當個“玩家”，卻只能每天忙著打電話，向另一頭的“玩家”推銷股票或基金，只為了能繼續在紐約生活，夢想著能夠賺大錢。

之後開市，Bud 開始向客戶推銷，說實在的，比起他身邊的同事，態度強勢、神情激昂、語氣鏗鏘有力，Bud 只是語氣平淡一味地介紹，連台詞也沒變過：“我是 JS 證券的 Bud，容我解釋國際債券市場，大好的投資機會...”。

再後來 Bud 為自己創造機會，利用了他父親在藍星航空知道的內幕，結識了 Gekko 這位股市大亨，在 Gekko 的指引下，去刺探情報利用內幕消息賺錢，步入了黑暗混濁的環境裡，雖然電影裡面 Gekko 就是那種為了賺錢不擇手段的人物，但是不可否認的是他的價值觀是被觀眾所認同的，很多經典台詞是他教導 Bud 說過的話：“外面的人買股票是猜的，我可不會亂槍打鳥，我只做最有把握的事。”

“（錢）這不是夠不夠的問題，這是場零和遊戲，非輸即贏。金錢本身並沒有輸贏，只是轉手了而已，就像變戲法一樣。”

“醒醒吧，朋友，你若不是局內人，那你就是出局了。”

非常多經典對白，他用非常直接的語氣，直接的赤裸裸的，像一盆水往你頭頂灌下去，告訴你現實裡市場的殘酷。

其實 Gekko 在這部電影裡面比 Bud 還吸引我，他倆在後半段的電影裡開始有強烈的對比色彩，Bud 後來因為親情、良知，他開始思考，到底賺錢是為了什麼？富有是為了什麼？這個角色經歷了白到黑，在從黑到白，而 Gekko 從頭到尾沒有變化，從頭到尾，告訴你，貪婪是必須的，貪婪是人類向上的動力。利用合法的騙局能讓資本家賺大錢，即使他在法律的邊緣。市場上的冷血、謀略及人脈應用的聰明、想法的極端是他角色的魅力。

整部電影遊走在股市交易，情報刺探，金錢遊戲，揭露現實裡貪婪的醜陋。貪婪可以有，但是在慾望與道德之間，希望每個人能把持好度量。