

民進黨乾脆做個變賣家產的料尾子！

故宮院長陳其南新官上任，即推出「故宮台灣化」政策。明眼人都看得出來，這無非又是民進黨政府「去中國化」的手段罷了。我們不知道陳院長將以何種犁庭掃穴的方式，讓故宮徹底「台灣化」？在此要提醒院長的是，假如所要執行的內容無法達到質與量並重，僅僅只是意識型態上擺擺架架，甚至連位於台南市安南區的「國立歷史博物館」都不及皮毛之一二，那麼何必多此一舉。為貫徹民進黨一直以來堅守「本土化」的使命，所展出的除非真能徹頭徹尾的改變，否則乏善可陳四不像的內容，欲與館藏之豐，藝術價值之高，令國際友人嘆為觀止的台北故宮文物相較，豈非自曝其短貽笑方家。

姑且不論當年護送這批國寶的無名英雄們，是如何躲避槍林彈雨，幾經波折才千辛萬苦運抵台灣的。單就文物的材質、展現手法、藝術價值、蘊含的意涵，及背景故事…哪一件不是萬中選一的精品。而隱藏於精品背後的歷史典故，與教育意涵皆與固有文化緊密相連牢不可分。如今許多國內外成名的專家學者，當年若非經年累月浸淫其中親炙風采，豈能發表出一篇篇權威論述而揚名立萬呢。可是，這在諸如賴清德院長這樣的「務實台獨工作者」眼中，故宮，就成了食之無味棄之可惜的雞肋了。

年少時聽聞父執輩們指稱——不務正業欺矇拐騙，回家變賣祖產和祖上珍藏的敗家子，叫「料尾子」。民進黨政府欲將故宮典藏送還給中國，又覺得可惜心有不甘，那就乾脆當個料尾子，高價賣給界各大拍賣場，讓行家去收藏吧！賺到的錢，亦可補足年改資金缺口。只是，不知道當權者是否有那狗膽？