

# 台淪世界垃圾場？我們如何面對下一代的指責



蘋果日報網路即時論壇

出版時間：2018/08/30 18:01

李政達／科技大學講師

8月30日一早到超商購買報紙，看到《蘋果日報》頭版映入眼簾的「台灣淪為世界垃圾場」斗大的標題，很難不被其吸引，再詳讀獨家報導內容，不免感到憂心忡忡。

因為今年初中國政府雷厲風行的「禁廢令」，讓台灣的廢紙、廢塑進口量爆增。對回收業者而言，由於來源取得更加容易，成本銳減，無疑是一項「暴利」。然而後續對環保、經濟、社會、民生及公安的影響深遠，勢必帶來難以抹滅的衝擊。

此一實例讓筆者回想起，民國60年代，台灣經歷了兩次世界性的石油危機，政府為讓經濟起飛，開放「廢五金」進口，雖短時間內造就龐大的就業人潮，帶來經濟效益，創造所謂的「台灣奇蹟」，但也付出了非常大的代價——

先進國家都有一套汰舊換新的制度，當年我們鄰近的日本對這些汰換下來的終端機、大型電腦、重機械……起先皆以廢棄物處理。因為這些廢五金中可提煉出包含金、銀、鉑金等貴金屬，且分解拆卸後，幾乎所有東西都能賣錢，而最後剩下的那些含有重油的管線、電纜，就載到海邊一把火燒了，燒到灰飛煙滅後所留下的金屬線圈仍可依市價出售。

樣樣是寶的廢五金，讓台灣業者以極低廉的價格標得後，裝櫃用海運方式帶回家鄉來分類拆解。當年整個南部海岸線各鄉鎮，家家戶戶無不攪一杯羹的在敲敲打打著，也都因此賺飽荷包。不僅帶動一片歌舞昇平的氣氛，連都市裡的娛樂事業，也因為這些花錢乾脆的爆發戶帶來一時榮景。

可是令人惶恐不安的是，日以繼夜這樣焚燒下來，天空總是灰濛濛的，去一趟海邊回來，不僅全身皮膚都癢，還可挖出一坨坨黑鼻屎。出海口盛產顏色鮮豔但沒人敢吃的綠牡蠣，海裡的魚蝦撈起來，也總有一股異常的腥臭味。漸漸的社區裡罹癌感染呼吸道疾病的人倍速成長，甚至於生出了無腦的胎兒……

發覺事態嚴重的當局於1993年下了禁令，但為時仍嫌晚了。20多年來，二仁溪的整治付出多少代價，才略見起死回生的端倪。

史蒂芬史匹柏的經典電影《侏羅紀公園》中，那句發人深省的台詞說「生命會自己找到出口」。只是在唯利是圖的台灣社會，當生態遭受嚴重破壞，公權力介入不彰時，生命自找的出口是「怪物、異形」的當下，自詡為這塊島上主人的我們將如何自處，和面對下一代的指責？